



مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢٤ يناير ١٩٩٠ م ● الموافق ٢٧ جمادى الثانية ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

كلاب الشوارع
صفحة [٥]



علاء الدين



مع الباعة والمكتبات

مجلد ماجد رقم ٣٦



احجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان



- أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً





[٤]
عسام جديد
وافكار جديدة

سياحة ورياضة.. بأسلوب مختلف!

أنا عند وعدى، الذي قطعت على نفسي في الاسبوع الماضي.

سوف أبدأ حديثي عن الأبواب الجديدة التي تلتقون بها على صفحات «ماجد» في عامه الجديد، الذي يبدأ بعد أسابيع قليلة. سأحدث هذا الاسبوع عن بابين جديدين.

●● الباب الأول.. اخترت له اسم (سياحة.. على الورق!) أنتم تعرفون معنى السياحة، وهو الانتقال الى مكان آخر ومشاهدة معالمه ومعرفة كل شيء حوله. أما السياحة على الورق فهي مختلف، لأنها لا تحتاج الى طائرات أو سيارات أو حتى جمال للانتقال من مكان الى آخر. إنها تتطلب قراءة كتب ومراجع وخرائط، حتى تشعر أنك انتقلت بالفعل الى المكان الذي تقرأ عنه.

قد يبدو الأمر صعباً، لكن حين تقرأون الحلقة الأولى من هذا الباب، سوف تشعرون أنكم زرتم بالفعل المكان الذي نتحدث عنه. وسوف يكون حديثنا عن أهم المدن. ننتقل اليها ونتحدث عن ماضيها وحاضرها.

●● أما الباب الثاني الجديد، الذي تلتقون به، على صفحات «ماجد» في عامها الجديد، فقد طالب به معظم القراء. هذا الباب اخترت له عنوان «نادى ماجد الرياضى». عنوانه كاف جداً لمعرفة مضمونه. بالطبع لن أتحدث عن الرياضة كما نتحدث عنها الصحف اليومية، لكن سأكتب عنها بأسلوب جديد.. أتمنى أن ينال إعجابكم.

في الاسبوع القادم باذن الله، نواصل حديثنا عن الجديد الذي تلتقون به على صفحات ماجد في عامها الثاني عشر.

مع محبتى...

ماجد

إلى روما



تاريخ ميلادي



● ولدت شقيقتي يوم ١٥ من مايو عام ١٩٧٠ وأريد معرفة تاريخ ميلادها بالتقويم الهجري.

منال بدر راشد

مدينة عيسى - البحرين

● يوافق يوم ١٠ من صفر عام ١٣٩٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢ من فبراير عام ١٩٧٩ م وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ياسمين محمود مختار

مدرسة رمسيس للغات

الرياض - السعودية

● يوافق يوم ٢ من ربيع الأول عام ١٣٩٩ هجرية.

أصدقاء ماجد

● كم يبلغ عدد أصدقاء ماجد ؟

عبدالقادر حمداني

مدرسة الشيخ أمود

الجزائر

● اعتقد ان عددهم يقترب من المليون.

زيادة الكمية

● هل يمكن زيادة كمية الاعداد التي ترسلها للكويت، لأنها في كثير من الاحيان تنفذ من المكتبات قبل ان اتمكن من الحصول على نسختي.

فادي عمران بطاح

الكويت

● ساحاول تلبية رغبتك في اقرب فرصة.



ردود سريعة

● مازن أحمد ثابت - عدن - اليمن الديمقراطية:

— مرحباً بك وبصداقتك.

● محمد عبدالستار عبدالعزيز - بنى سويف - مصر:

— شكراً لك على ثنائك على المجلة.

● عبدالرحمن زيطوط - بسكرة - الجزائر:

— شكراً على شعورك الطيب.

● رنا وشادي عمران محمد - حوى - الكويت:

— لا شكر على واجب.

● ابراهيم عبدالعزيز الشيمي - البحيرة - مصر:

— مرحباً بك.. وبصداقتك للمجلة.

اليمن الديمقراطية

● هل قعت بزيارة الى اليمن الديمقراطية ؟

عبدالرحمن عبدالله السقا

مدرسة النهضة الموحدة

حزموت - اليمن الديمقراطية

● نعم.. واتمنى زيارتها ثانية.

غسل الأسنان

● ايها افضل.. غسل الأسنان بماء بارد.. أم بماء ساخن ؟

زكية خميس محمد

مدرسة حفصة بنت عمر

نزوى - سلطنة عمان

● بالماء البارد طبعاً.

بين خلفان

وأصدقائه



● هل صحيح أنك والمساعد فهما من أشهر رجال الشرطة ؟

ياسر على السقا

عدن - اليمن الديمقراطية

● وهل لديك شك في ذلك ؟

الفائزة.. فتاة

● إذا فازت فتاة في المسابقة الكبرى.. فهل يمكن لأخيها أن يسافر بدلاً منها إذا منعتها الظروف من السفر ؟

هنا راشد

المنامة - البحرين

● يمكن أن يسافر معها شقيقها على نفقته الخاصة.

مبادلة

● لدي عملات عربية واجنبية.. أرغب في مبادلتها بكتاب زكية الذكية «الجزء الثاني».. أو بكتاب كسلان جداً حول العالم.

الاهى بخش البلوشي

مدرسة جابر بن حيان

روي - سلطنة عمان

● لدي الكثير من الطوابع والعملات.. أود مبادلتها بكتاب «الخارجون على القانون».. أو «كسلان جداً».

خالد التهامي اميت

المعهد الهندسي التطبيقي

طرابلس - ليبيا

● امتلك ٢٠ طابعاً من طوابع البريد التونسية.. أريد مبادلتها بطوابع من الامارات وايران والكويت والبحرين والسعودية.

الحبيب الحسنى

مدرسة برج البكوش

أريانة - تونس

مؤسسة الاتحاد

● متى تأسست مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ؟

محمد فبارك الدوسري

مدرسة الحديثة المتوسطة

جدة - السعودية

● في ٢٠ أكتوبر عام ١٩٦٩ م.

بين زكية

وأصدقائها



● هل لديك كتاب باللغة العربية به معلومات عن الديناصورات.. وهل يمكنني إستعارته ؟

محمد عبدالله باقر

مدرسة أم الحصم

المنامة - البحرين

● استعرت كتاباً حول هذا الموضوع من المكتبة العامة.. واستفدت كثيراً من قراءته.. يمكنك أن تفعل مثلي إذا أردت.

الأصدقاء الموهوبون

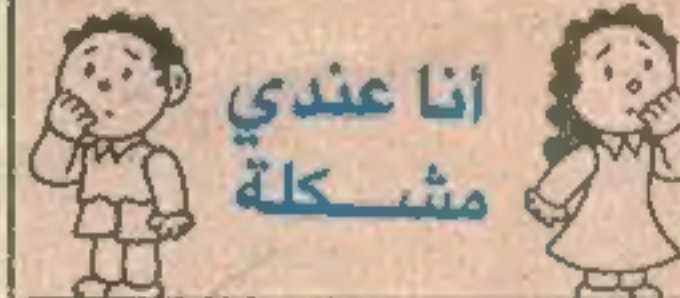
● لماذا لا تخصص المجلة صفحة أو باباً تنشر فيه الشعر والقصص القصيرة للأصدقاء الموهوبين ؟

عصام ثابت ميهوب

مدرسة الجوامدية الثانوية

الجيزة - مصر

● تقاح الفرصة امام جميع الاصدقاء لنشر مؤلفاتهم ومساهماتهم هذه، من خلال باب «أقلام الأصدقاء».



أنا عندي مشكلة

● ابلغ من العمر ١٦ عاماً، بالصف الثالث الاعدادي، كنت خلال الأعوام الماضية متفوقاً في دراستي.. أحصل على درجات عالية.. لكن هذا العام، فوجئت بهبوط مستواي الدراسي.. وهذا يؤلني جداً، بماذا تنصحنى ؟

علي حسن محمد

راس الخيمة - الامارات

● مازال امامك وقت كاف لتعوض ما فاتك.. حاول أن تنظم وقتك.. تنبه جيداً لشرح المعلم بالصف.. وعند عودتك للمنزل، وبعد أن تنال قسطاً من الراحة، راجع دروسك أولاً بأول وأقرأ دروس اليوم التالي.. وفي نهاية الاسبوع راجع جميع الدروس التي درستها، وتأكد من فهمك لها، ويمكنك الرجوع الى المدرس ليعيد شرح ما تعذر عليك فهمه.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أشهر رسام

● من هو أشهر رسام في العالم ؟

حمود سعيد العميري

مدرسة محمد بن بركة

نزوى - سلطنة عمان

● يمكن أن نعتبر الرسام الايطالي الشهير «ليوناردو دافنشي» أشهر رسام في العالم.. ولكن هناك عدد كبير من الرسامين العباقرة.

ملصقات ماجد

● هل يمكن الحصول على ملصقات ماجد بواسطة البريد ؟

هنا سالم عمرالدين

مدرسة احمد سعيد باخيرة

ابين - اليمن الديمقراطية

● نعم.. يمكنك أن ترسلني ديناراً واحداً قيمة الملصقات، وسارسلها لك على عنوانك بالبريد.

أسعد الناس

● من هو أسعد الناس ؟

مازن عمر الرباكي

كريتر - اليمن الديمقراطية

● هو من يرضى بما أعطاه الله، ولا يتطلع لما يملكه غيره، ويحسن الى الجميع، ولا يسيء الى أحد، ويكتسب صداقة ومحبة من حوله، ويعمل جاهداً على إرضاء والديه ومعلميه، ويؤدي فرائضه كاملة غير ناقصة.

كلاب الشر

قصة ورسوم
علاء الدين

النجدة!

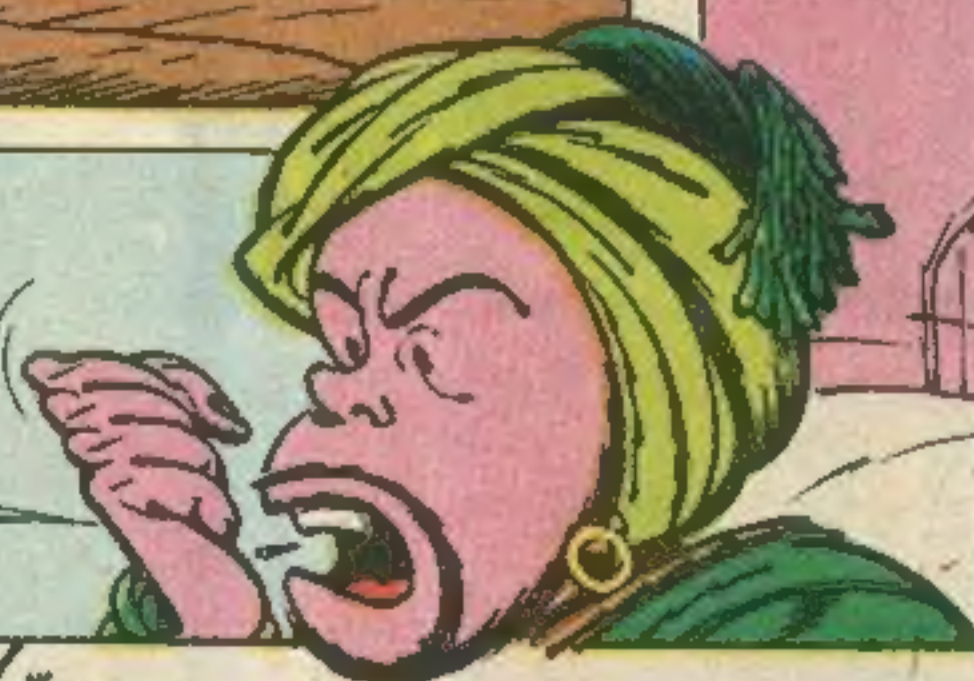
النجدة .. ياسيدي الشهبندر! لقد عاودت الكلاب المسعورة هجومها على السوق!!



ماذا تقول؟ وكيف!



هاجمت الكلاب السوق .. وأصاب بعض الناس بجروح الطيب اللعين .. وأتلفت البضائع والطعام ..



وفي إحدى ضواحي المدينة البعيدة ...



جرر .. اللعنة على هذه الكلاب الضالة سأذهب إلى قاضي المدينة لأخبره بهذا الأمر الخطير ليساعدنا على تطهير المدينة من الكلاب!



حكيم المدينة يقول إن الكلاب الضالة قد تسبب الخراب والهلاك!!!



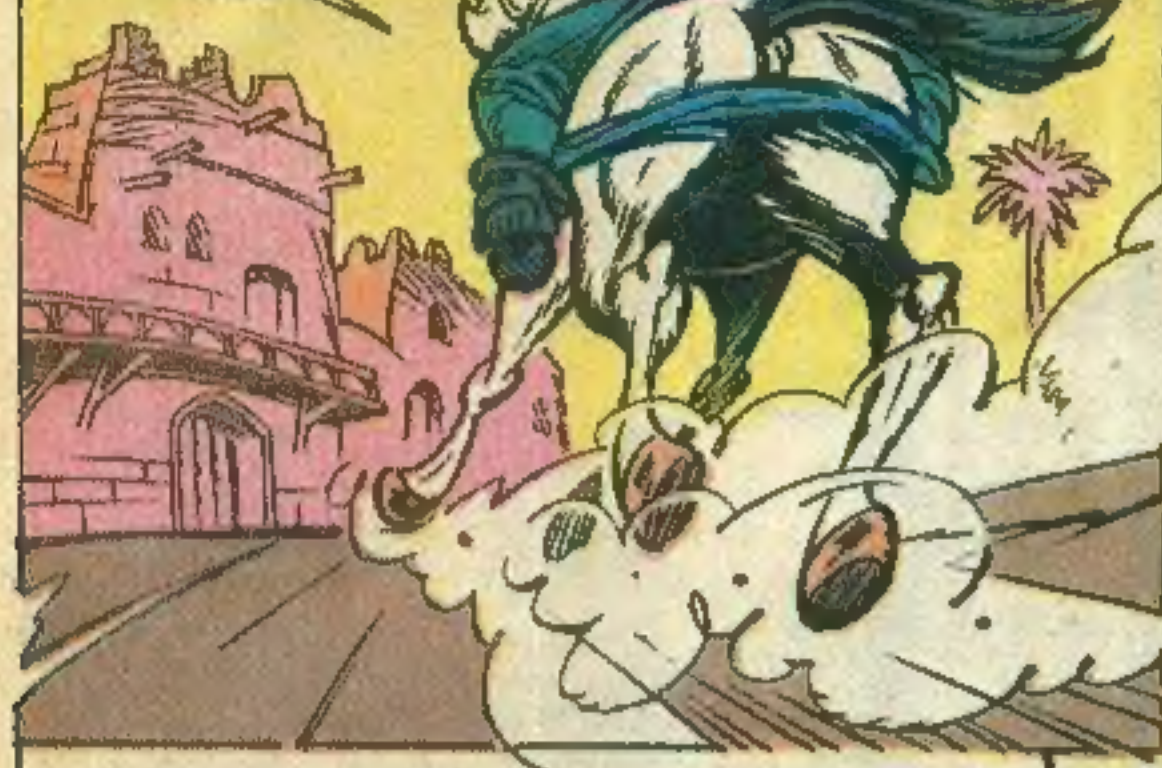
هاها .. كانت فكرة صائبة يا عزيزي ..

الفضل يرجع اليك

عندما أطلقنا هذه الكلاب المسعورة على سوق المدينة .. فزع الناس في السوق وفروا هاربين ..

هاهاها

تاركين لنا البضائع والأموال لنسرقها دون عناء !



يا حارس .. لقد وصلنا .. افتح الباب .. هيا ..

هيا أسرعوا .. ! انقلوا البضائع إلى السرداب وجهّزوا الطعام والشراب لحفل الليلة ..

سمعاً وطاعة .. نحن في خدمتك ..

هذا وكرتنا يا عزيزي هيا إلى الداخل لنقتسم الغنيمة ونقيم احتفالاً



والآت يا صديقي .. هيا لنقسم الغنيمة الثمينة بيتنا .. أنا وعصابتى نأخذ المجوهرات .. أما أنت فتأخذ السجادة الثمينة .. مارأيك .. !!؟

!!؟



هاها .. ! إهدأ يا عزيزي .. هذا في البداية فقط .. ولكنك فيما بعد ستصبح ثمناً كبيراً وتحصل على ما تريد .. إنه قانون الإجرام .. هو هو هاها ..



هل تظنني مغفلًا ؟ ! لقد كانت العملية فكرت .. وعرضت حياتي وأنا أنفذها للخطر .. ثم تأتي أنت وعصابتك كي تستولوا على كل شيء .. !!



ماذا تقول ؟ هذا ليس عدلاً .. !!؟

هذا بالإضافة إلى أنك ضيف شرف حفلتنا الليلة ، وسأعلن انضمامك كعضو كبير في عصابتنا الكبيرة .. ها ..



كما ترى .. إنني
أعمل على نشر
العدل بين الجميع.
كم أنا لضعيف رقيق
القلب .. أوه ..



.. بالإضافة إلى أن هذا العالم ملئ بالشر
والفساد والعصابات، وأنا أحارب الشر
واللصوص الأغنياء، لكي أساعد المحتاجين

ماذا تقول؟ تساعد المحتاجين
بالسرقة!!




يالها من بكسة سخيفة!
أنت لضعيف ماهر يا عزيزي ..
لو تعاوننا معاً .. سنصبح أقوياء
أقوى عصابة للسرقة
في البلاد ..

ها .. تقصد تصبح أنت
اللقوى، وأكون أنا أحد
أتباعك المخلصين!



وماذا في هذا ..؟
إنه الأجرام!
كل كبار اللصوص
مثلي يتعاونون فيما
بينهم .. هذا ما تفرضه
مبادئ المهنة ..
هاهاها!



ولكن لا تحاول خداعي بهذه
الشعارات المزيفة .. استخدم
هذه الطريقة مع أتباعك
اللصوص لتضللهم، أما أنا فلا
ألا تصدقني؟

بالطبع لا .. لست إلا زعيم لصوص
فاسد .. تريد السرقة فقط ..!
وتساعد عصاباتك على الشر لتضمن
ولاء هم لك .. أليس كذلك؟



بحكم المهنة .. أعمل معك وأمارس
مهنتي .. ولكن لن أعاونك بخططي
الاجرامية شائبة ..

فكر في الشراء الذي ينتظرك، ستصبح
قويًا مثلي، وتكون عصاباتك الخاصة فيما بعد

مخادع! تريد الاستيلاء على
الزعامة وحدك .. ليس إلا ..

هاهاها .. الزعامة!! إنها
تحتاج إلى القوة والتفوذ ..
وأنت لست مثلي يا عزيزي ..



.. أنا لضعيف مثلك .. أفهمك
جيداً .. أنت تريد النقود لتتمكن
من السيطرة على المدينة بأكملها
لتسرق براحتك مع أعوانك اللصوص

.. وأنت لماذا تسرق وتعمل
مع أيها اللص الشهم ..؟



المعذرة أيها الزعيم .. لقد
سُرقت كيس المجوهرات
هذا .. إنه حق ..
هاهاها !

عُد إلى هنا
يا لص .. لن تستطيع
الهروب يا أحمق ! قف
مكانك !



ما هذا ؟ كلاب الشوارع الضبالة
مرة أخرى !!



اللعنة .. ما هذا النباح ؟ ! إنها الكلاب
الضبالة تطاردنا أنا والزعيم .. فلا أسرع ..

الغوث ! الكلاب
المسعورة تكاد تلحق
بنا !



هاو .. هاو .. لا .. لا .. ابتعد أيها الكلب .. آي .. قدي
جرر .. همم



آي .. آي .. لقد أصبت
بمرض الكلب .. هاو .. هاو



النجدة !! يا أهل المدينة !
اخبئوا ! انزمو
قارمون يحملون
معهم الرصاص !
الغوث !!!



رفيعة يصل قاضي المدينة مع رجاله ..

إنهم هناك .. ياسيدي القاضي ..

ظهروا أخيراً .. حاصروهم
بشباك الصيد .. والقوا
بهم في الصحراء خارج أسوار
المدينة ..

الكلاب

.. ويسود الصمت أنحاء المدينة ..



الآنسة الصغيرة اللطيفة



البنات.. فقط!!

البنات
البنات

شعرت بسعادة بالغة.. غامرة وأنا
أراك تتغيرين إلى الأحسن.. وإلى الأفضل،
فكم كانت سعادتي كبيرة وأنا أراك
تستيقظين مبكراً معنا وتصلين الفجر..
ثم تراجعين بعض دروسك حتى يأتي
موعد المدرسة! أقول لك الحقيقة.. لقد
رقص قلبي طرباً وفرحاً وسروراً، لأنني
أولاً أحب أن تؤدي فريضة الصلاة
بانتظام وفي أوقاتها.. ثانياً أحب أن
تكوني قريبة من الله سبحانه وتعالى..
فمن يحفظ الله يحفظه.. ثالثاً قيامك
مبكراً خير لي أنا بالذات.. فذلك معناه أنك
توفرين لي راحة القلب، وتخلصينني من
وجع الرأس بسبب ايقاظك في الصباح،
أما الآن.. فالأمور تسير سيراً حسناً،
تقومين وحدك، تتوضئين.. تصلين..
تسوين فراشك.. وترتبين حجرتك..
وهكذا انمريت نصائح.. وأثمر نقدي لك
المستمر لتغيري من عاداتك السيئة.. وما
أجمل أن يشعر الإنسان بخطئه..
ويعترف بعيوبه.. ويقر بذنبه.. ثم يعود
إلى الحق، ويرجع إلى الصواب، ويسير
على طريق الخير، والحب، ويتعلم أن
الحياة بلا مثل.. وبلا فضيلة.. حياة لا
قيمة لها.

أشكر الله عز وجل أن هداك.. وجعلك
الابنة المطيعة، البارة، وسأظل أَدْعُو لك
بالتوفيق.. وأن يثبتك الله على الإيمان
والطاعة.. اللهم استجب.

مامانوك



عجيب!!
كلما أمسكت
بالمظلة
توقفت المطر
وسطعت
الشمس
!!!!

حوار صريح جداً

- ولكنني أكل الحلوى ولا تصاب أسناني بالتسوس؟
- ربما لأنك تستعملين الفرشاة بانتظام في الصباح.. والمساء.
- هل كنت تخافين من الطبيب؟ ومن الحقنة؟
- بصراحة كنت أخاف.
- كم كنت تأخذين كمصروف وأنت صغيرة؟
- نصف درهم فقط.
- بالكم من فقراء.. نصف درهم فقط..! أن أبي يعطيني خمسة دراهم.
- زمانكم غير زماننا.. الأسعار اليوم مرتفعة جداً، وكل شيء تغير.. والماضي كان أفضل من الآن!
- قالت الطفلة الصغيرة:
- عجباً لكم.. أنتم لا يعجبكم شيء الآن.. لماذا إذن أنجبتونا!؟

- كان الحوار ممتعاً.. وشيقاً.. ومسلماً..
- وكان الحوار بيني وبين طفلة لم تتجاوز عامها الرابع.. ولم تدخل المدرسة.. ولا تقرأ ولا تكتب.. ولكنها من جيل التلفزيون والأقمار الصناعية.. وعام ٢٠٠٠
- هل كنت صغيرة مثلي؟
- نعم.. كنت صغيرة وكنت أتناول الطعام بانتظام.. فكبرت.
- هل كنت طفلة شقية؟
- كنت أمارس بعض الشقاوة التي كانت تغضب والدي.
- ولماذا تغضبين والديك؟
- لم أكن أعرف أن شقاوتي تغضبهما.. ولم أكن أعرف أن ما أفعله هو الشقاوة.
- هل كنت تأكلين الحلوى كثيراً؟
- كنت أكلها.. وكنت لا أعرف أنها نصيب الأسنان بالتسوس.

صديقات جددات



● أسماء سبابي
حسي الزهور [تونس]



● أميرة عبد السلام محمود
الاسكندرية [مصر]



● روان حسن أحمد
المنامة [البحرين]



● نور راشد أحمد
دخان [قطر]



● رباب حسنين حماد
العين [الإمارات]



كيف تشارك في المسابقة المجانية ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم

المرحلة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

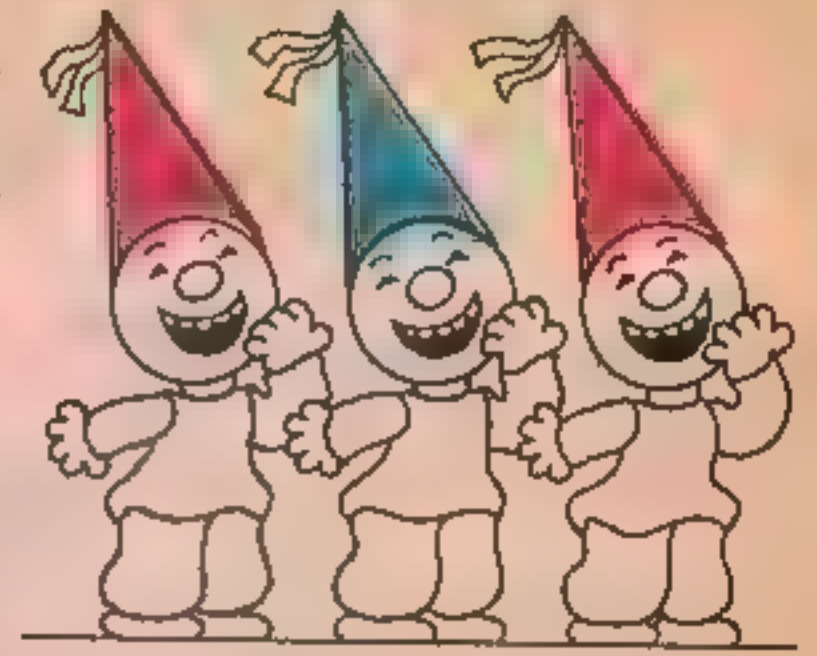
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



قال حكيم



● إذا سكّت عن الجاهل فقد أوسعته جواباً، وأوجعته عقاباً.

سلوى فريد طاطاناكي
مدرسة القومية
الجيزة - مصر

النقيب

تقع قرية «النقيب» الفلسطينية على بعد ٢٥ كيلومتراً من طبرية في الشمال.. وسُميت بالنقيب نسبة إلى سكانها بدو النقيب.. ويجري في جنوبها وادي المكن، وادي السنسات.. ويجري في شمالها وادي المزفر. يعتمد اقتصادها الرئيسي على تربية المواشي، وزراعة الحبوب والخضار. احتلها اليهود في عدوان ١٩٦٧.

أشرف جبر عوض الله
مدرسة الريان الجديد
الدوحة - قطر

حكم

● الصداقة بذرة.. لا تنبت إلا في القلوب الصافية.
● كلما أحسنت معاملة الناس بلا مقابل.. وجدت المقابل.
● ليس من أراد الحق فأخطاه.. كمن أراد الباطل فأصابه.

بوعبيد عبدالحميد
القنيطرة - المغرب

النظر في عدسة الكاميرا.

● استطاع رجل أمريكي أن يتحكم في عضلات جهازه الهضمي.. وذلك بعد أن وضعوه في صندوق محكم الاغلاق من الخارج.. ثم القوا بالصندوق في النهر.. ولما كان الرجل قد ابتلع مفتاحاً للصندوق قبل أن يدخل فيه.. فقد مارس قدرته على تحريك عضلات المعدة والأمعاء.. فدفع المفتاح من معدته إلى فمه، وفتح الصندوق
مها احمد فتحي
القاهرة - مصر

الرقم (٣)

● يلعب الرقم (٣) دوراً كبيراً في محلة «ماجد».. فسعر المجلة في الامارات (٣) دراهم وفي الكويت والبحرين (٣٠٠) فلس. وفي سلطنة عمان (٢٠٠) بيعة. وفي سويسرا (٣) فرنكات. والاشتراك لبعض الدول العربية (٣٠٠) درهم. وللمؤسسات (٣٥٠) درهماً. وصندوق البريد يبدأ بالرقم ٣.

وتخضع المجلة لمراقبة مؤسسة (A. B. C) للتحقق من الانتشار وشعارها يتكون من (٣) حروف.. وأول صفحة للمسابقات بها (٣) مسابقات.. والنقيب خلفان صفحاته (٣).. وأقلام الأصدقاء (٣).. وعمر أختي الصغرى (٣) سنوات.. فما هي قصة الرقم (٣)؟ عبدالعزيز عبدالمحسن السهل
الصفاء - الكويت

الأسرة

تعتبر الأسرة البنية الأساسية للمجتمع حيث تعتبر الجذور الأولى له، ومنها يتشكل ويتطور ويكتمل.. لذلك تقوم الدولة بدعم ورعاية الأسرة من خلال انشاء رياض الأطفال والمدارس والجامعات.. من خلال هذه الأشياء ينمو المجتمع ويتطور. ويصبح أفرادها على درجة عالية من الوعي الفكري والنصوح بما يعود أيضاً على الأسرة نفسها من خلال التربية والسلوك الحيد والأخلاق الحميدة.

راوية منصور عده
عدن - اليمن الديمقراطية

صدق أو لا تصدق

● سيدة روسية. استطاعت ان تفصل صفار البيض عن بياضه بمجرد النظر اليه

● شخص أمريكي يُسمى (سيروس) استطاع أن يسجل أفكاره أو الصور التي تتوارد على ذهنه.. على الألواح الحساسة التي تُستخدم في التصوير من خلال



● مريم صالح
لبوطني [الامارات]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

هل تعلم ؟

● أن أصل كلمة «غوغاء» التي نطلقها على مثيري الفوضى والضوضاء.. هو اسم للجراد الصغير.

● أن كلمة «اوركسترا» التي نطلقها على الفرق الموسيقية الكبيرة أصلها يوناني.. وتطلق على الساحة الموجودة بين كراسي المتفرجين، وخشبة المسرح حيث تجلس الفرقة الموسيقية.

● أن أهل من أطلق اسم البحر الأسود على هذا البحر.. هم الأتراك، وذلك لأنه كثير الغيوم والعواصف، وكانوا يخشون ويخافون الأبحار فيه.

فايز كمال فايز
المعهد العلمي
عجمان - الامارات

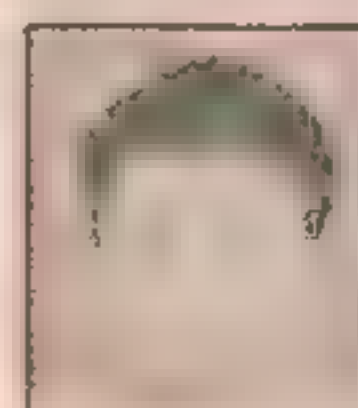
أقلام الأصدقاء



● سامي حسن
الدمام [السعودية]



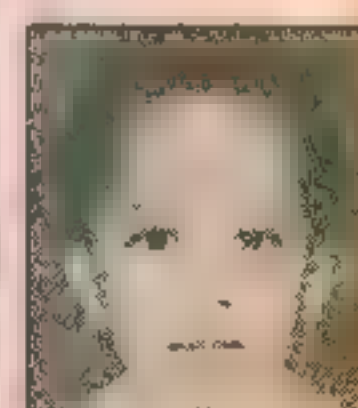
● جلال محمد حمس
البيدع [البحرين]



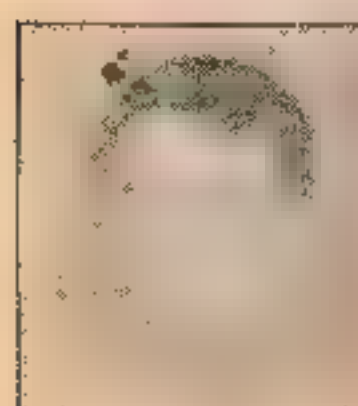
● هدار عبداللّه
البيضاء [اليمن]



● أحمد سعد السيد
القاهرة [مصر]



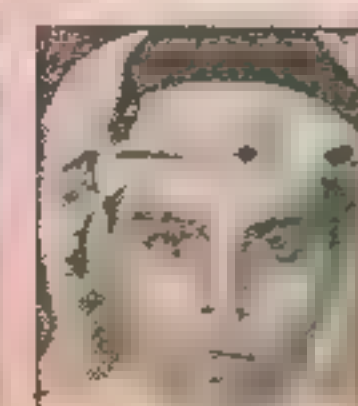
● أحمد عبدالعزير
راس تنورة [السعودية]



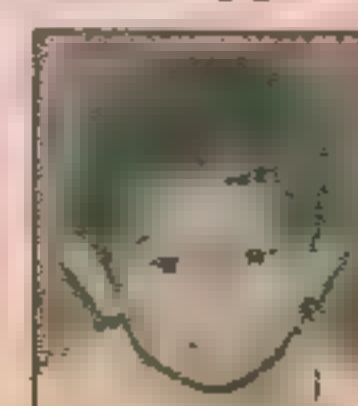
● عاصم اسعد شجاره
الفروانية [الكويت]



● عائشة عريب
سلطنة عمان



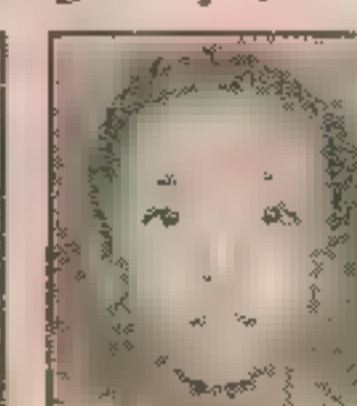
● فهد عبداللّه
الدمام [السعودية]



● سيد حسين علوي
[البحرين]



● أحمد السيد أحمد
الاسكندرية [مصر]



● فهمي محمد هائل
الحديدة [اليمن]



● قمر محمد شمس
عمان [الأردن]



بأقلام الأصدقاء

تريم..

أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت.. وليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة.. والذي يستغل وقته فيما يفيد يستحق الحياة، ويملك كل شيء، ويصبح في حياته سيد الأحرار.

وفي وقت الفراغ نستطيع القراءة، وكلنا يعرف فوائدها العظيمة.. أو نتعلم حرفة، أو نمارس رياضة.. ولقد هوى أطفال اليابان عمل اللعب والساعات وكم من لعبة تم تصديرها، وكم من ساعات وسيارات وغيرها درت الربح الوفير، وأسهمت في اقتصاد الدول وذلك بفضل إستغلال وقت الفراغ فيما يُجدي.

رانيا فؤاد سليمان
غربية - مصر

● مدينة «تريم» مدينة تاريخية وحضارية.. تقع في جمهورية اليمن الديمقراطية.. في (حضرموت).. تشتهر هذه المدينة التاريخية بمبانيها ذات الطراز الاسلامي القديم وبكثرة مساجدها إذ يوجد بها حوالي ٢٦٥ مسجداً.. ويمكنك إذا مكثت عاماً كاملاً في «تريم» أن تصلي كل يوم في مسجد، بعدد أيام السنة.

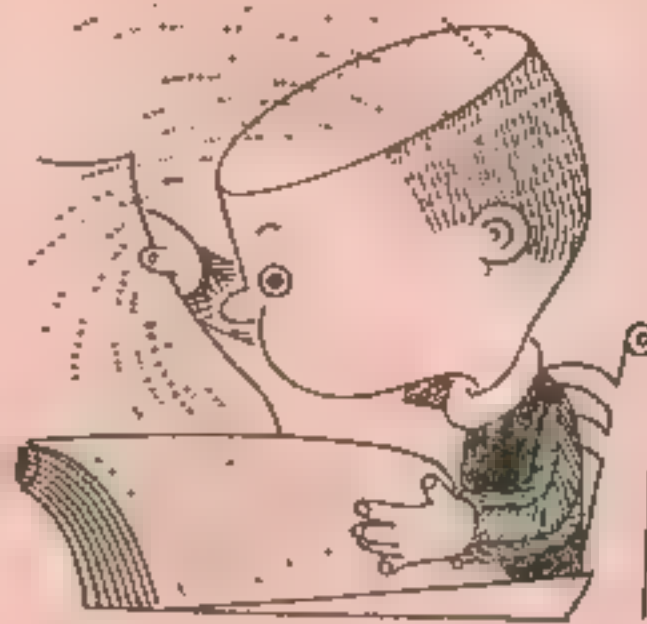
وأشهر تلك المساجد مسجد «المحضار» الشهير بمنارته الشامخة التي تعلو في سماء المدينة.. والغريب في تلك المنارة أنها مبنية من الطين.. ويمكن الصعود الى قمته عبر درجات.. وعند وصولك القمة تشاهد مدينة «تريم» وضواحيها بالكامل.

هاني عوض كرامة
سينون - حضرموت
اليمن الديمقراطية

أوقات الفراغ

إن أوقات العمل تملكتنا.. لكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ، ونتصرف فيها كما نريد.. فهي من

لها معنى



- ليس اهم كيف تُمسك بالقلم.. المهم ماذا تكتب فيه.
- لا تقل كم كتاباً قرأت.. قل كم كتاباً فهمت.
- كن قوياً في كلامك.. فإن قوة الكلام أشد من قوة القتل.

رشا منير محمد
القاهرة - مصر

الأم..

- حب الأم لا ينساه أحد.
- كانت أمي النبع الذي استمددت منه أسمى مبادئ حياتي.
- لا توجد وسادة في العالم أرق من حضن الأم.. ولا وردة أجمل من ثغرها.

محمد بدران إبراهيم
المعهد الثانوي
المهدية - تونس

شعراء الجاهلية

شهد العصر الجاهلي نهضة أدبية عظيمة، وأشهر شعرائه «زهير بن أبي سلمى»، «لبيد بن ربيعة»، «طرفة بن العبد»، «الناخبة الذبياني»، و«امرؤ القيس».. وهم من أصحاب المعلقة.. ومن شعرائه كذلك الذين ضربوا بسهم في الفروسية: «عنقرة بن شداد»، و«عمرو بن معدي «كرب الزبيدي».. وكان لهذا العصر أيضاً خطباؤه مثل «هاشم بن عبد مناف» الذي قال: (الحلم شرف، والصبر ظفر، والمعروف كنز، والجود سؤدد، والجهل سفه، والأيام ذل، والدهر عبر، والمروء منسوب الى فعله، مأخوذ بعمله، فاصطنعوا المعروف تكسبوا الحمد).

نبيل سيد علوي
مدرسة النعيم
المرخ - البحرين

علي لغتنا

أصبح كثير من الناس اليوم يجنون على اللغة العربية باستخدامهم مفردات وتعبيرات أجنبية أثناء حديثهم، رغم أنه توجد مفردات وتعبيرات ومعانٍ أجمل وأروع منها بكثير في لغتنا العزيزة. وللأسف فإن انتشار هذه العادة في كل بلادنا العربية يساعد على هدم أروع لغة.. لغة «القرآن العظيم».. وأبدأ.. فإن هذه التعبيرات والمعاني.. لم تكن أبداً دليلاً على الثقافة والتقدم.

يجب علينا أن نحافظ على لغتنا العربية الجميلة ونعتز بها، ولا نتعامل بغيرها.. ولا نسمح بتسرب هذه الألفاظ الأجنبية اليها حتى نحافظ عليها من الضياع

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت - اليمن الديمقراطية



● اريج محمد حمد
عجمل [الامارات]



● عبدالمنعم عيسى
دمار [لبنان]



● سبيل الجليل
الحائل [السعودية]



● محمد نبيل حسن
القاهرة [مصر]



● أشبال حميل احمد
الحديدة [البحرين]



● سارة عاروي النملوي
الحلة [مصر]



● حسر محمد علي
مكة [السعودية]



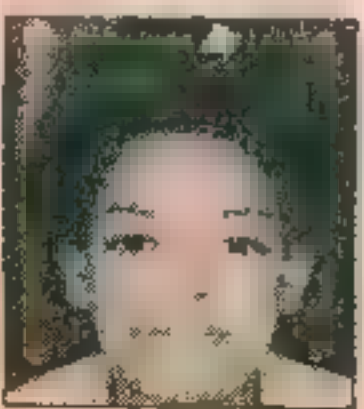
● محمود اسراهم
سقراء [الحضرموت]



● مارج الله صالح
السويس [مصر]



● مشاري حمد ريد
الفاحيل [الكويت]



● محمد محمود علي
اسيوط [مصر]



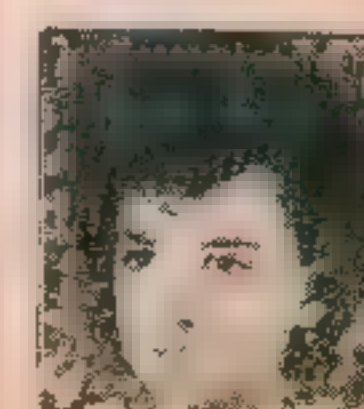
● عبدالقوي محمد
بعض [اليمن]



● علي طه علي
الخرطوم [السودان]



● عبدالحميد احمد
الرياض [السعودية]



● موال الشيخ
البيضاء [المغرب]



● حابر محدي سهر
الفاحيل [الكويت]

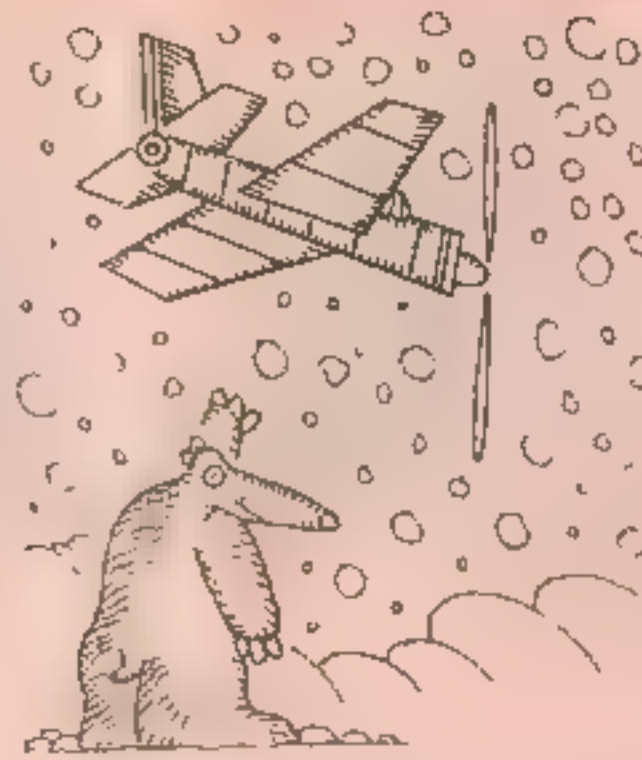


مفكرة وحيث ذكراتي

منذ بداية العام الدراسي الجديد وأنا اتبع أسلوباً جديداً لهذا العام.. فممنذ اليوم الأول وأنا أقرأ الدروس قبل أن نأخذها في المدرسة وذلك سيساعدني بإذن الله على سرعة تحصيل الدروس. وعند عودتي أقوم بمذاكرتها، وأحاول ألا أؤجل عمل اليوم للغد مثلما كان يحدث في الأعوام الماضية لأنني أريد أن أكون من المتفوقين هذا العام والأعوام القادمة بإذن الله.. وأرجو من كل أصدقائي أن يتبعوا نفس النظام. وفقهم الله.

محمد أحمد عبدالمعظم
بورشيد - مصر

فوق القطب الشمالي



الفهود..

هي حيوانات رشيقة وجذابة.. لونها أصفر ضارب إلى البني ومرقطة بالأسود.

يتراوح وزنها ما بين خمسين وتسعين كيلوجراماً.. والفهود تعيش من إقتراس الحيوانات والطيور والزواحف، وتهاجم الإنسان.. وتراها مستريحة مسترخية.. لكنها دائمة التنبه للخطر.

وهي تجيد السباحة.. ومن أسرع الحيوانات.. وقد تصل سرعتها إلى أربعة وتسعين كيلومتراً في الساعة.

دلال علي الهاشل
مدرسة الاندلس
الرفاع الشرقي - البحرين

في العجلة الندامة

● الشاعر الألماني «شيلر» الذي عاش من عام ١٧٥٩.. حتى عام ١٨٠٥.. كان لا يستطيع نظم الشعر مالم يضع قدميه في دلو مملوء بالماء المثلج!

● تمكن «ستيفن روديك» من نيويورك.. من تحطيم الرقم القياسي في ابتلاع البيض الطازج (دون طهي).. حيث التهم ٥٠ بيضة نيئة في غضون ساعة كاملة.

● «رودلف بورغيني» رجل إيطالي عاش في مطلع القرن العشرين.. كانت صحته جيدة على الدوام طوال الأعوام الثمانية والأربعين التي عاشها قبل أن يموت في حادثة سيارة.. والغريب أنه كان فقط.. يصاب بالحمى في كل عيد من أعياد ميلاده الـ (٤٨)!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

يُروى أن زوجاً من الحمام (ذكراً وأنثى) جمعا كمية كبيرة من الحنطة والشعير في عشهما حتى امتلأ.. واتفقا على عدم الأكل من هذا المخزون مادام يجدان ما يأكلانه في الحقول.. فإذا جاء الشتاء أكلا منه. وذات يوم طار ذكر الحمام وغاب.. ولما عاد وجد أن المخزون قد قل حجمه، نتيجة جفافه، فظن أن أنثاه قد أخلفت وعدها معه.. فقام بنقرها حتى ماتت، ولما جاء الشتاء عادت الحبوب إلى حجمها.. ولما رأى الذكر ذلك ندم حيث لا ينفع الندم، وقال في نفسه: ما تنفعني الحبوب والعيش بعدها.. ثم استمر في حزنه حتى وافاه الأجل المحتوم.

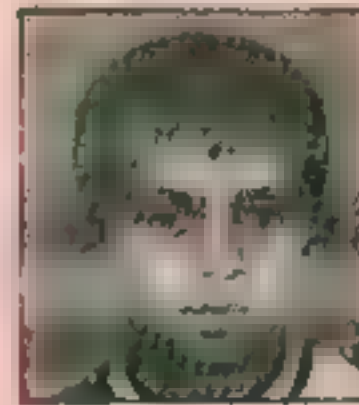
انهار على المحلوى
الشارقة - الامارات

● أول رحلة جوية فوق القطب الشمالي.. تمت في التاسع من مايو عام ١٩٢٦.. حين قاد الملازم «فلويد بينيت» طائرة من طراز (فوكر) بثلاثة محركات تحت إمرة (ريتشارد بيرد). أقلعت الطائرة من جزيرة «سبيتزبرجن» بالنرويج واستمرت في الجو خمس عشرة ساعة حلقت خلالها فوق القطب الشمالي قبل أن تعود إلى قاعدتها.

لينا نجي محمد
مدرسة المنهل
عمان - الأردن



● عيسى سلطان معصود
ام القيوين [الامارات]



● عمير عبد محمد
البحر [البحرين]



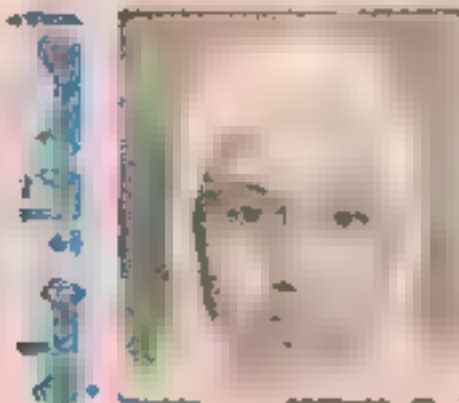
● وحيد سمط
لقصة [موسس]



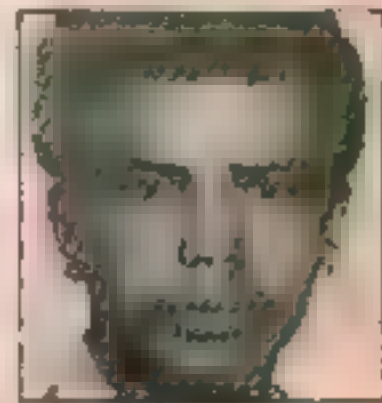
● مسعود رزاق
مركز [مصر]

● قيل من علامات الرشده.. أن تكون النفس إلى بلدها تواقه، وإلى مسقط رأسها مشتاقة.

عبدالعال سليمان عبدالله
سنار الجديدة - السودان



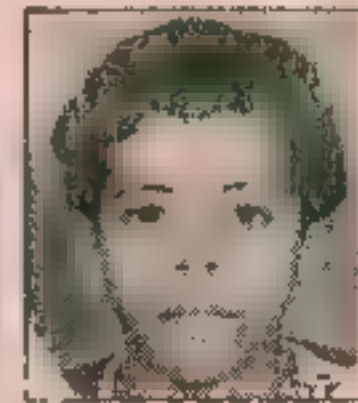
● مسعود سمير
سبعا [مصر]



● سعيد عيسى
البحر الديمقراطية [مصر]



● ميم عبد السلام
القاهرة [مصر]



● رمزي علي محمد
الجديدة [مصر]



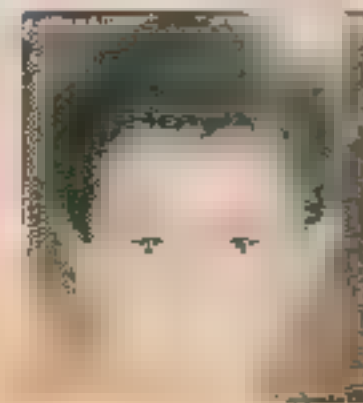
● سمير سعد حبيب
حفر الباطن [السعودية]



● عبد الله ساجي
صنعاء [اليمن]



● محمد عمر بطاح
حوى [الكويت]



● حسام
[مصر]



● اسماعيل العلي
طنجة [المغرب]



● محمد إبراهيم محمد
[السودان]



● ريم محمد طاهر
الرياض [السعودية]



● ريم محمد طاهر
الرياض [السعودية]

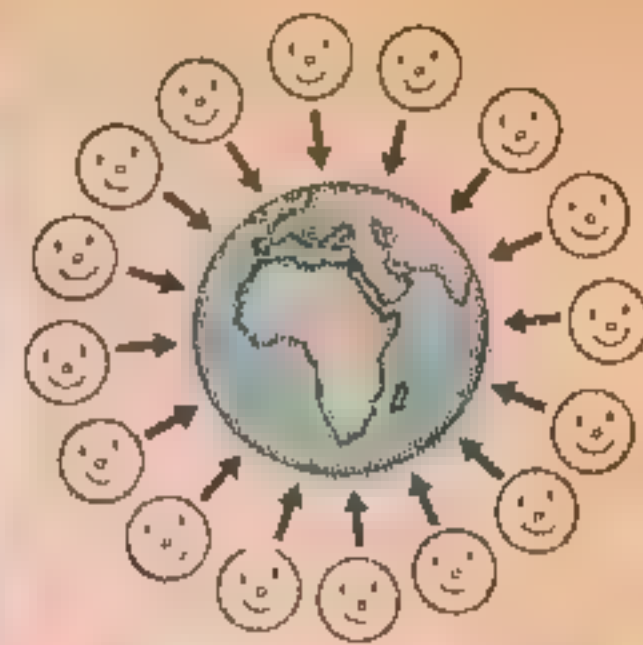
جولة في مصنع المياه الغازية

- من أين تأتيكم زجاجات المياه الغازية الفارغة ؟
- نستوردها من تشيكوسلوفاكيا.
- ما المواد المستخدمة في صناعة المياه الغازية ؟
- عصائر مركزة حسب نوعية المشروب وسكر وماء وغاز ثاني أكسيد الكربون وبعض الحوامض ذات الفكهة وللحفظ.. وأغلبها نستوردها من الخارج.
- كم عدد العاملين بالمصنع ؟
- ٢٦٥ عاملاً وعاملة.
- كم ينتج المصنع في اليوم الواحد ؟
- في الوردية الواحدة (أي في ٨ ساعات عمل) تنتج حوالي ٨٠٠٠ صندوق، ونعمل في الشتاء ووردية واحدة، وفي الصيف وريدتين.



● الدكتور عبدالحافظ العامري يتحدث الى مندوب ماجد

- اليمن الديمقراطية - عدن - احمد حسين سليم:
- قمت بزيارة الى مؤسسة المياه الغازية، والتقيت بمدير المؤسسة الدكتور عبدالحافظ مقبل العامري، وأجريت معه الحوار التالي:
- متى افتتح مصنع المياه الغازية ؟
- افتتح عام ١٩٨٠ بعد تحديث الخط الجديد للإنتاج.



ندوب ماجد في كل مكان

الفائز الأول في المسابقة الكبرى رقم [١١] يتحدث الى «ماجد»:

الله ومشيبته قد حكمتا بذلك، وليس لي إلا أن أقول الحمد لله على ذلك الفوز، وأتمنى الفوز في الآخرة بالجنة ونعيمها مثلما قرأت في الحياة الدنيا.

● كيف كان شعورك عندما قرأت خبر فوزك ؟

— لا أستطيع وصف شعوري هذه اللحظة، فعندما رأيت صورتي، ظلت أحرق فيها لكي أتأكد هل هي صورتي، أم صورة شخص آخر يشبهني، وقد تأكدت من أنني الفائز عندما قرأت اسمي، وعنواني.

● منذ متى وأنت تقرأ ماجد ؟

— منذ سنتين تقريباً.

● ما رأيك بالمجلة بشكل عام ؟

— لا أشبع من قراءتها لأنها تحتوي على موضوعات جميلة ومفيدة.

● ما هي أمنيتك في المستقبل ؟

— أن أصبح ضابط شرطة، كي أحمي وطني من الأعداء وأقديه بروحي.

● ما هي هوايتك ؟

— الكرة الطائرة، والمراسلة.

● الحكمة التي تؤمن بها ؟

— ما كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.



أتمنى الفوز في الآخرة.. كما فزت في الدنيا

● السعودية - الاحساء - عادل عبدالله المزعل

أجريت لقاء مع الفائز الأول في المسابقة الكبرى رقم [١١] أنور بن خليفة محمد المطير، الذي سيسافر مع أصدقاء واحد لحضور الدورة الأولمبية القادمة في برشلونه.. سألته:

● هل كنت تتوقع الفوز ؟

— لم أكن أتوقع الفوز، لكن قدرة



ماجد.. في المعرض

● السعودية - جدة - مجدي احمد صالح

الاستاذ محمد حمزي، مدرس التربية الفنية، يشير الى بعض اللوحات المشاركة في معرض التربية الفنية الذي نظمته ادارة التعليم بحدة الملاحظ في هذا المعرض أن غالبية المشاركين بلوحاتهم من مستوى

ابناء الأرض المحتلة .. صامدون

● الأردن - عمان - قتاد محمد عبدالرحيم:

التقيت الدكتور محمد سماره، الاستاذ السابق بجامعة الخليل، وأجريت معه هذا الحوار:

● هل واجهتك صعاب حتى حصلت على شهادة الدكتوراه، وكيف تنظم وقتك ؟

— أية مصاعب تقابل الانسان في حياته يمكن تذليلها بالجهد، فليس على جهد الرجال مستحيل، أما بالنسبة لتنظيم الوقت، فيجب على كل فرد تنظيم وقته بما يتناسب مع واجباته على أن يؤدي الأهم فالهم منها.

● ما هي النصيحة التي توجهها للأولاد والبنات ؟

— المثابرة وبذل أقصى جهد، فمن جد وجد، ومن زرع حصد.

● بما أنك كنت أستاذاً في جامعة الخليل، وهي داخل الأرض المحتلة، فهل يمكن أن نعطينا صورة عن معاناة أهلنا هناك ؟

— الحقيقة أن معاناتهم لا يمكن وصفها، لأنهم يتحملون فوق ما يتحمل البشر، من مدامسات واعتقالات وسجن ونفى وغير ذلك من وسائل التعذيب.

● كيف هي معنويات وصمود الأهالي هناك ؟

— معنوياتهم عالية جداً.

في المكتبة الإسلامية

● سلطنة عمان - مدينة قابوس - طلال
عبدالله الشكيل:

كان لي هذا اللقاء مع نائب
المشرف على المكتبة الإسلامية
التابعة لوزارة الاعلام القومي
والثقافة الأستاذ - محمد بن
عبدالله بن سيف البوسعيدى -
سألته:

● متى افتتحت المكتبة
الإسلامية ؟
- في فبراير ١٩٨٠.

● ما هي أنواع الكتب الموجودة في
المكتبة ؟
- جميع أنواع الكتب.

● كم يبلغ عدد رواد المكتبة
يوميًا ؟

- ما يقارب ٤٠ زائراً يوميًا.

● بماذا تنصح أصدقاء ماجد ؟
- بالمطالعة والتنويع في القراءة.

من هنا وهناك



● السعودية - الاحساء - عادل
عبدالله المزيعل:

نظم معهد الاحساء العلمى
محاضرتين، الأولى بمناسبة
اسبوع النظافة القاها الدكتور
عصام الدين مصطفى، مدير
الوحدة الصحية بكلية الشريعة
والدراسات الإسلامية، حث فيها
المستمعين على المحافظة على نظافة
المدينة وشوارعها، والثانية القاها
الأستاذ محمد عبدالله حياني،
المحاضر بجامعة الملك فيصل وكان
موضوعها «طلب العلم» والاشارة
الى أهميته في حياة الأفراد
والجماعات.

● سلطنة عمان - سمائل - سليمان
محمد احمد

أقيم بدائرة الزراعة بالمنطقة
الوسطى خلال شهر نوفمبر
الماضى، المعرض الثانى للزراعة،
وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير
من كبار الشخصيات والمسؤولين.

ضم المعرض معلومات عن أهم
الحرف التي يعمل بها أهالى
المنطقة وأحدث طرق الري
والزراعة الحديثة التي تتبعها
المنطقة وأنواع المبيدات المستخدمة
في مكافحة الآفات الزراعية.

دولة الامارات

العربية المتحدة

● سماح سمير رشدى
[مدرسة رابعة العدوية - الشارقة]
● محمد محمود عبدالله
[مدرسة محرم بك - الشارقة]
● أميرة احمد عبدالهادى
[اسماء بنت أبى بكر - العين]
● عمير على سعيد
[مدرسة الزايدية - العين]
● محمد عبدالله محمد
[مدرسة الضياء الاعدادية - أم القيوين]

الكويت

● محمد هشام السيد
[عبدالرحمن البديع - الصليحية]
● رائد صالح احمد
[مدرسة سعد بن ابيس - الصفاة]
● عصام حسن على
[مدرسة انس بن مالك - خيطان]
● مها معاذ ديباب
[مدرسة الزور - الزور]
● طلال على جدهسان
[مدرسة الفردوس - الفردوس]
● فؤاد كمال عرفه
[مدرسة عباد بن بشر - ابوخليفة]
● منى فوزى العبدسانى
[مدرسة السور الانجليزية - الشامية]
● عبدالملك عبداللطيف
[صالح شهاب الصالح - بيان]
● على عبدالله على
[مدرسة المغيرة بن نوفل - سئوى]

السودان

● عثمان خليفة محمد
[مدرسة الشرطة المتوسطة - مدنى]
● اسماعيل عبدالله عثمان
[مدرسة الميرغنية - كسلا]
● اسعد احمد محمد
[مدرسة جمال عبدالناصر - أم درمان]
● خالد مصطفى أبوبكر
[مدرسة بابنوسة - بابنوسة]
● ايمن عبدالرحمن احمد
[مدرسة الاميرية المتوسطة - القطيفة]
● عثمان مختار محمد
[مدرسة الصبابة - الخرطوم]
● عادل مساعد محمد
[مدرسة مدنى المصرية - مدنى]
● عادل حسن محمد
[مدرسة محمد حسن - أم درمان]
● هويدا حسين محمد
[مدرسة كريمة المتوسطة - كريمة]

الجمهورية

العربية اليمنية

● احمد عبدالقوى احمد
[مدرسة الثورة الاعدادية - الحديدة]
● اسماعيل عبدالله حسن
[مدرسة معين الاعدادية - صنعاء]
● امين عبدالله
[مدرسة العجر الجديد - بلجل]

● محمد احمد يحيى
[الشهيد احمد الكبي - صنعاء]
● محمد حسن عمر
[مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة]
● سعيد محمد ناصر
[مدرسة عمار بن ياسر - الحديدة]
● مشعل احمد محمد
[سعد بن أبى وقاص - الحديدة]
● محمد حسن طاهر
[مدرسة خالد بن الوليد - يريم]
● محمد ناجى صالح
[عمر المختار الثانوية - صنعاء]
● راشد جابر صالح
[مدرسة الفضل الاعدادية - صنعاء]
● احمد محمد احمد
[مدرسة معاذ بن جبل - رداغ]

المغرب

● هشام بلعسم
[اعدادية الغزالى - تمارة]
● سعيد عاتق
[مدرسة وادى الذهب - مراكش]
● مهدي ترجاني
[مدرسة الجحترى - الدار البيضاء]
● محمد زبزي
[اعدادية مرسى السلطان - البيضاء]
● الحسنى احمد غريب
[مدرسة النور - زاكورة]
● سعيد بلعطيط
[مدرسة الاعدادية - وجدة]
● رشيد المسعودى
[مدرسة ابن زيدون - ابن سليمان]
● محمد بمراده
[اعدادية ٢ مارس - الدار البيضاء]
● القادري الحسنى محمد عدنان
[مدرسة صلاح الدين الأيوبي - فاس]

السعودية

● فهد عبدالرحمن عبدالله
[عامر بن فهيرة - مكة المكرمة]
● مدوح ابراهيم التميمي
[مدرسة الثانوية - القطيف]
● ابراهيم محمد احمد
[مدرسة العزيزية - مكة المكرمة]
● عبدالرحمن صقر محمد
[المتوسطة النموذجية - ابقيق]
● محسن عبدالله سالم
[مدرسة تبوك - تبوك]
● اسامة عبدالله عبدالرحمن
[عبدالرحمن بن خلدون - المدينة]
● شيخ شيخ عبدالرحيم
[مدرسة الثغر النموذجية - جدة]
● مهسا عبدالحفيظ
[مدرسة الرابعة - الرياض]
● فراس لطيفى محمد
[مدرسة اليرموك - الطائف]
● حسين هديان
[مدرسة الخفج - حائل]
● غامر عمر
[مدرسة الظهران الاهلية - الظهران]
● فهد عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة السليمانية - الرياض]

● خالد محمد عميرى
[معهد جده العلمى - جده]
● حسين محمد حسن
[مدرسة نجران - نجران]
● ربيع حسن
[ابى زيد الانصارى - مكة المكرمة]
● مبارك جاسر مبارك
[مدرسة حطين - الرياض]
● ياسر عبدالواحد
[مدرسة الزاهر - مكة المكرمة]
● اسحاق جابرى
[مدرسة الدمام المتوسطة - الدمام]
● بندر محمد عبدالرحيم
[مدرسة ثقيف الابتدائية - الطائف]
● حمزة عمر عبدالله
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
● سامي جبر محمد
[مدرسة الاندلس - جدة]
● عادل حميد
[مدرسة تحفيظ القرآن - الوشم]
● رياض احمد شرورو
[مدرسة عمر بن الخطاب - جدة]

مصر

● يحيى سعيد عبدالحميد
[مدرسة الشهيد عزت النمر - البحيرة]
● حسام عثمان الجندي
[الثانوية العسكرية - الزقازيق]
● حسام سعد السيد
[مدرسة الناصرية - الاسكندرية]
● وفاء احمد شيملة
[مدرسة المساعى - شبين الكوم]
● عبيد محمد خفاجى
[مدرسة الميردى ديو - الاسكندرية]
● فوزى امير سالم
[القاهرة]
● حسام عبدالستار
[مدرسة الوعي القومى - المنوفية]
● ايهاب ابراهيم عطالله
[مدرسة شبرا خيت الثانوية - البحيرة]
● يوسف ممدوح سعد
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]
● رضا على محمد
[مدرسة مصطفى مشرفة - الاسكندرية]
● عمرو يوسف وخصا
[مدرسة بورسعيد - الجيزة]
● احمد محمد الدمرداش
[مدرسة القديس ميخائيل - القاهرة]
● ابراهيم محمد عبدالحميد
[معهد بلقاس الدينى - بلقاس]
● ماريان يوسف توفيق
[مدرسة القلب المقدس - القاهرة]
● وائل محمد حسن
[مدرسة بركة السبع - المنوفية]
● جيهان فاروق حسن
[مدرسة جنوب قنا الاعدادية - قنا]
● اسامة فخرى محيى الدين
[مدرسة المرقسية - الاسكندرية]

الاعتماد على الله تعالى
في كل شأن من شأني



● عبدالله أحمد عبدالله
(١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة - الكويت - الصليبخات - قطعة ٤ - بلوك ٧٨ - منزل ١ شارع ٦ جادة ٦



● فهد عبدالله الحيدري
(١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور والشعر ● اليمن الديمقراطية - لحج - ص.ب. ٢٠١



● هيثم الشمراني حاصد
(١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم - مصر - الشرقية - ففوس - شارع ٤ - انقراطيه بجوار مصنع الفسفل وأعل شركة مسكو مصر



● سالم سلطان سقم (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - ازكي - ص.ب. ١٧٥٢٠



● محسن علي الجعفري (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ص.ب. ٢٢٦٤ الرمز البريدي ١١٤٥١



● حسن علي شلمسي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والملاكمة ● الإمارات - ابوظبي - ص.ب. ٣٠٣ - شركة أدما العامة



● عبدالرحيم لودري (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع - المغرب - طنجة - المنزل ٥ - شارع المصلي زقة ١٢



● السعيد محمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات وكرة القدم ● مصر - قرية نقيطة مركز المنصورة - الدقهلية



● عوض صالح محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● اليمن الديمقراطية - ابين - حقل ص.ب. ٣١ وكالة بريد شفرة



● ابراهيم الراشد المويدي (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السعودية - القصيم - بريدة - ص.ب. ٣٦٨



● عبدالسلام مهيوب اسماعيل (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - تعز - ص.ب. ٦٦٣٠



● نزار محمد محالب (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة والشطرنج ● اليمن - هجة - تعز - ص.ب. ٥٩٧٨



● بوره حمد حارب (١١ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - عبرى - ص.ب. ١٦٥٢١



● عمار عبدالمجيد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٢٥ منزل ٥٩ شارع خليفة



● رامي حسن علي (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● السعودية - راس تنورة - ص.ب. ١٥٧ الرمز البريدي ٣١٣١١



● محمد عبد علي (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - حدحفص ٤٢٢ - منزل ١١٢٤ - طريق ٢٢٣٦ ١٠



● عبدالله علي سالم (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - عبرى - الجفرة - ص.ب. ١٦٩٥٢



● عيسى نور أحمد (١٢ سنة) ● الهواية ركوب الدراجات والأتاري ● السعودية - مكة المكرمة - المسفلة - المكسة - ص.ب. ٥٧١٩



● أحمد عبدالواحد جاد الكريم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ١٠٧ شارع ابراهيم عبدالرزاق - عين شعس الشرقية



● رانيا محمد يحيى (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص.ب. ٤١٨



● عبدالسلام عمر الانصاري (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - جدة - ص.ب. ٢١٤٩٤ ١٧٥٦١



● محمود عبدالحكيم (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وركوب الحيل والكاراتيه ● الإمارات - دبي - ص.ب. ٩٥١١



● مرار عاصم (٤ سنة) ● الهوايه القراءة والمراسلة ● السودان - مطار الخرطوم - مؤسسه الاسواق الحرة - ص.ب. ١٧٨٩ بواسطة مصطفى بانكر



● سمار الهمامي (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة والرياضة ● تونس - ٧ نهج الفرس - حي الاندلس ٧٠٠٢ منزلت



● أحمد سلطان راشد (١٥ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - عبرى - ص.ب. ١٦٥١٩



● محمد علي أحمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع ابوسلمى - كرتسبكا - لرض نوار



● شاهر يوسف هراع (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والمطالعة ● الكويت - السالمية - ص.ب. ٢٢٠٤ - الرمز البريدي ٢٢٠٢٣



● نعمه علي محمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والموسيقى والقراءة ● اليمن الديمقراطية - ابين - ص.ب. ٣١٥٥٠ مركز جعفر

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

مغامرة الكافيتيريا

• رسوم: عمار سلمان •

أخبرك بنتائج مراقبتك الطويلة !

وصلنا ونمركزنا . وأن أن ..

ثم وضع خريصا ..

هذه هي الكافيتيريا
التي يرتادها !

أعرفينه جيدا ..

كيف لا أعرفه ؟! أليس
هو من أخذ يدرا من
بيننا .. ؟!

ورعد من
الشاعنة !

.. ثم ازليو بسر
الريح !!

أأسى كيف أمسكه من شعر
ورعام في الشاعنة ؟!

.. وجلس في مقاره المقعد ، قريب
النافذة ، ومور عبوسه يهر اخام
له طلبه المهرز سلقا ..

اليوم نضع هذا الحارمه !

يأت في الرابعة
تماما ! ..

بلح .. هو بعينه وليس
بدر أول ضحايا !!

وليس بيننا
من لا يعرفه !!



وجدت الخطة .. وذلك الخادم
هو مفتاحها !!



ماذا
وجدت ؟!



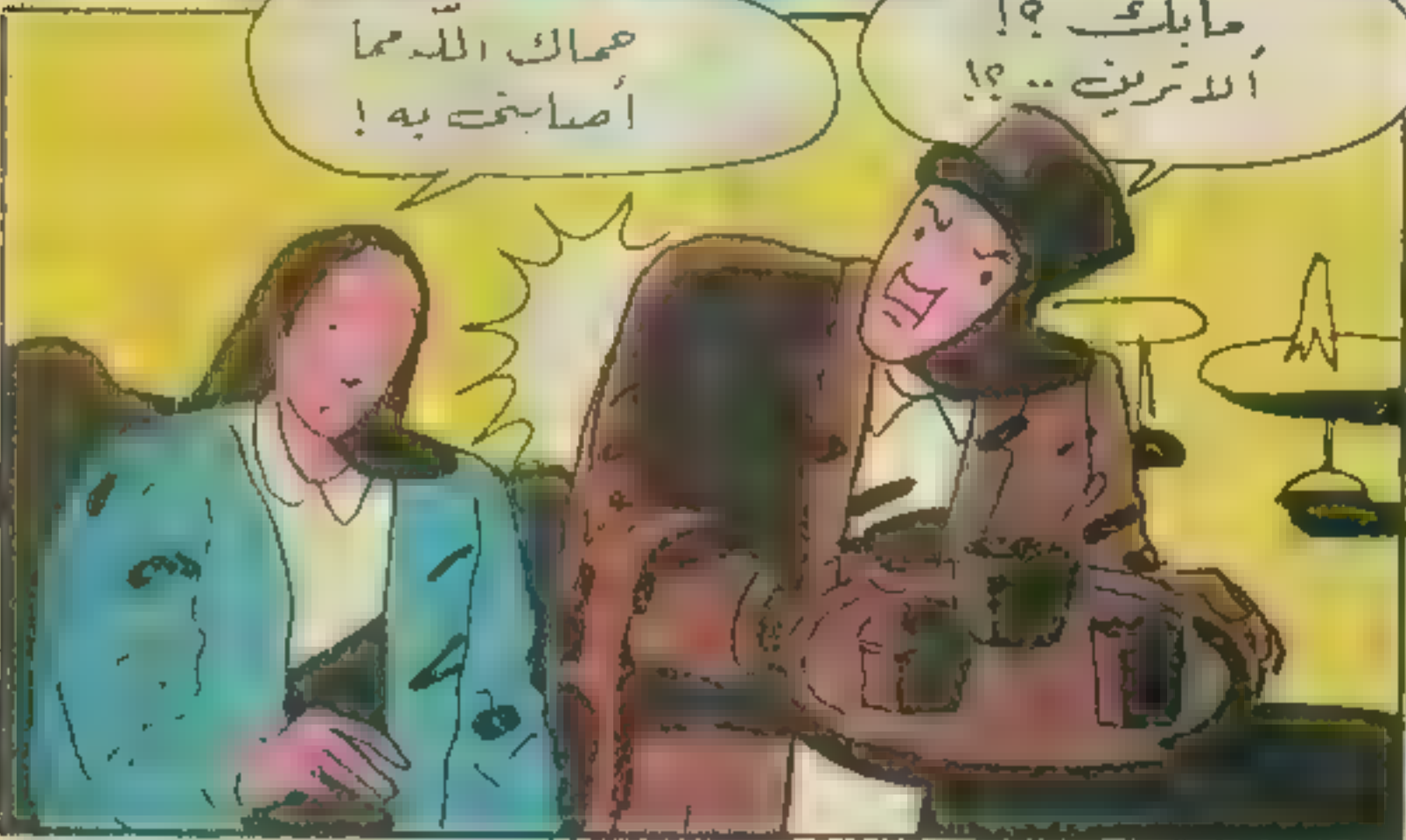
أخها الرابعة
تماماً ..

ها هو يدخل ..



كيف ؟!

لنقد ونرى ما نحتاجه .. وفي
الطريق .. أخبرك بالتفاصيل !



عماك اللدما
أصابحت به !

ما بالك ؟!
الذئبية .. ؟!



الحب اللقاء
حيث اتفقا

الخادم في الخارج .. أسرع خروج !!



أخشى أن
أناخر !

لا بأس .. تعالى !

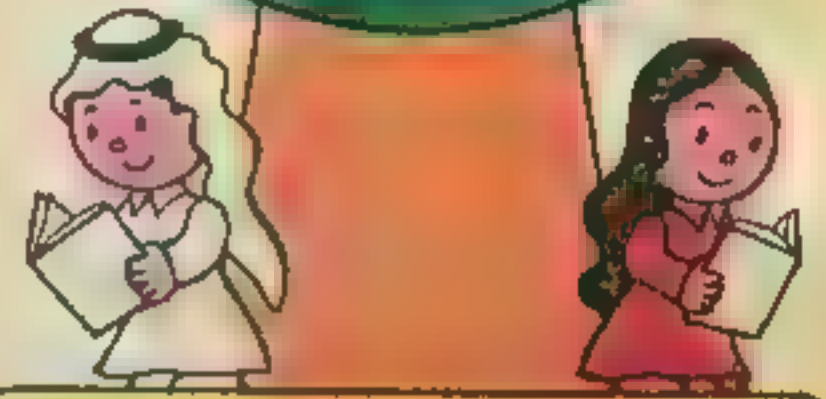


ما كنت أعرف يا صغيرتي .. انفضي !

شكراً شكراً .. لبيتك
ترشدني إلى الطريق
العام ..



بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين نعمي

التلسكوبات الفضائية

تستطيع التلسكوبات الحديثة، التقاط صور وأحداث جرت في الكون، منذ ألوف السنين.. أي أنها تتيح للفلكيين، القيام برحلة إلى الماضي السحيق.. ومشاهدة ما كان يجري هناك من مولد أو موت أو انفجار لأحدى النجوم. فالتلسكوبات الفلكية هي الأداة الوحيدة التي تنفرد بالقدرة على رؤية الماضي، من خلال «بصمات» التي تُنقل إلى الحاضر، بواسطة الضوء المنبعث منها.

فكيف تحدث هذه العملية ؟

لنفترض أن نجماً انفجر الآن في السماء.. وأن هذا النجم يبعد عنا بمقدار ألف سنة ضوئية.. عندئذ لن نرى هذا الحدث، إلا بعد مرور ألف سنة. فالضوء المنبعث من هذا الانفجار، سينطلق نحونا، بسرعة الضوء، التي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية الواحدة، ولن يصل إلينا خبر هذا الانفجار، إلا بعد حدوثه بألف سنة.. وهي الرحلة الطويلة التي سيقطعها الضوء، ليصل إلى أجهزتنا الفلكية.. فيقول العلماء أن نجماً انفجر في إحدى المجرات، ويلتقطون صورة هذا النجم، أي صورة لحدث وقع منذ ألف سنة.. ومن هنا يقال

الكمبيوتر يقود قطارات المستقبل

للقطارات في محال المواصلات. فهي تحتجز مساحة قليلة من الأرض، مقارنة بشبكات الطرق التي تزدهم فيها السيارات. كما أن هذه القطارات، تستخدم الطاقة بصورة أفضل، وهي أقل تلويثاً للبيئة من السيارات، وأكثر أماناً.. إذ أن عدد ضحايا حوادث السيارات، يصل إلى أرقام رهيبية.. بينما لا تشكل حوادث القطارات مشكلة أو ظاهرة خطيرة.

فاذا أضفنا إلى ذلك، أن إشراف أجهزة الكمبيوتر على هذه القطارات، يكون تاماً، تكتمل معالم الصورة.. فما على السائق البشري، سوى تسجيل المكان والسرعة المطلوبة، ثم يتولى الكمبيوتر، توجيه كل شيء..

وإذا كان القطار الألماني الجديد، يمكن أن تصل سرعته إلى ٣٥٠ كيلومتراً في الساعة، فإن علماء اليابان، يختبرون الآن قطاراً أسرع.. لا

تجرى في العالم الآن، ثورة جديدة في قطارات السكك الحديدية.. تتجسد في ميادين السرعة، والأمان، ومشاركة أجهزة الكمبيوتر في قيادة هذه القطارات.

القطارات التي يجري تصميمها وتجربتها الآن، سوف تنافس الطائرات.. وخصوصاً في الرحلات التي لا تزيد عن ٨٠٠ كيلومتر.

سرعة القطار الذي سيتم تشغيله في ألمانيا الاتحادية عام ١٩٩١، تصل إلى ٣٥٠ كيلومتراً في الساعة.. لذلك، فإن منافسته لن تقتصر على الطائرات، من حيث الراحة وتوفير النفقات، بل ستعتمد إلى السيارات أيضاً، وخاصة التي تقوم برحلات طويلة، من حيث النفقات، والراحة، والسرعة. فهذا القطار، ينطلق بضعف سرعة السيارة، ونصف سرعة الطائرات.

ويقول العلماء، أن هناك فوائد أخرى كثيرة

الأرضية.. لأن الغلاف الجوي، يشكل عتبة أمام هذه المناظير، بينما يخلو الفضاء من هذه العتبة.. ويتيح للعلماء القيام برحلات أسطورية في غياهب الزمن البعيد، ومشاهدة نجوم ومجرات لا نعرف عنها شيئاً.. بعضها يبعد عنا مسافة ١٠ بلايين سنة ضوئية.

والوصول إلى التلسكوب الفضائي، يغير عن قفزة كبرى، فالجيل الأول من هذه التلسكوبات، والذي أسهم العالم الإيطالي «جاليليو» بدور رئيسي في ابتكاره، مستفيداً من التراث العلمي الفلكي الذي أبدعه العلماء العرب، اقتصر على وظيفته على رصد القمر، وكواكب مجموعتنا الشمسية، واكتشاف عدد من الأقمار.

ذلك هو ما توصل إليه تلسكوب «جاليليو» البدائي - نسبياً -.. وبفضله تأكد من صدق نظرية «كوبرنيكوس» حول دوران الأرض والكواكب حول الشمس.. وداقع عنها.. واضطهد من جانب محاكم التفتيش في ذلك الحين، بسبب تأكيدهم بأن الأرض تدور حول الشمس.

ومن منظار «جاليليو» الذي ابتكر في بداية القرن السابع عشر، إلى المنظار أو التلسكوب الفضائي الذي يجري الاستعداد لاطلاقه، ظهرت أجيال عديدة من المناظير.. تحكي قصة مولد وتطور هذه الأجهزة.. مثلما نشهد الآن الاستعداد لظهور الجيل الخامس من أجهزة الكمبيوتر، ونعرف الفارق الشاسع بينها وبين أجهزة الجيل الأول الذي ظهر عام ١٩٤٦.



● العالم الإيطالي «جاليليو»

أن التلسكوبات، تستطيع مشاهدة أحداث جرت في الماضي البعيد.

وفي العالم أنواع كثيرة من المناظير أو التلسكوبات الفلكية.. بعضها بصري، أو لاسلكي، وغيرها مما سنتناوله في حلقات قادمة. والجديد هو الاستعداد لاطلاق تلسكوب فضائي ضخيم إلى الفضاء، يدور حول الأرض، ليقدم للعلماء صوراً عن النجوم والمجرات، تستحيل رؤيتها بواسطة أقوى التلسكوبات



من كل بستان زهرة

● قبل ظهور الدبابات، كانت الخيول هي وسيلة الحركة، وكان سلاح الفرسان هو السلاح الفعال في الجيوش.. لكنه اختفى مع التطور العلمي، ليحل محله سلاح المدرعات.

● كان الغوص في الماء وصيد اللؤلؤ، إحدى المهن الرئيسية للسكان في دول الخليج العربي. وبعد التطور الذي حدث خلال الـ ٣٠ عاماً الماضية، اندثرت هذه المهنة، ولم يبق الغواصون إلا في القوات البحرية.

● في المياه الاستراالية، يعيش أكثر اصناف افعى البحر السامة.. والتي يقال ان سم بعضها مميت.. واشد فاعلية من سم حية المامبا السوداء الافريقية.



● كانت الماصيد التجارية من طراز زبلن تستخدم لنقل الركاب على نطاق واسع من ١٩٠٠ حتى ١٩٣٧ ثم اختفت بعد اندلاع حريق في آخر سفينة ذهب مسيئة ٣٥ راكباً، وانطوت بذلك لتفصح المجال امام ظهور الطائرات.

● بلغ عدد سكان القاهرة الكبرى، ١٢ مليون نسمة.. وتتحرك في شوارعها، سيارات خاصة، و ٣ آلاف اتوبيس بري ونهري وعربة مترو، تنقل كل يوم ٢ مليون راكباً.

● يزيد عدد المسلمين في بريطانيا على ٢ مليون نسمة.. ويقدّر عدد المسلمين في «برمنجهام» بـ ١٥٠ ألف نسمة، وفي «براد فورد» بـ ١٠٠ ألف نسمة.

● الشرق لندن ٥٠ ألف نسمة.

● البلدان الصناعية الكبرى تضم ٢٥٪ من سكان العالم.. لكنها تستهلك ٨٥٪ من إنتاج الخشب، و ٧٢٪ من كل انتاج انصليب في العالم.



يسير فوق القضبان الحديدية، بل يرتفع فوقها عدة سنتيمترات، لذلك يطلق عليه أحياناً اسم القطار المغناطيسي.. وقد تصل سرعة هذا القطار في المستقبل الى ٥٠٠ كيلومتر في الساعة. ومن الصعب الآن التنبؤ باتجاه التطور في هذا الميدان.. الذي يبشر بأمال تتحدى الخيال!

رثة صناعية لانتاز البحيرات



لذلك، سارع العلماء بابتكار جهاز فريد أطلقوا عليه اسم الرثة الصناعية.. في سعة ١٣ متراً، وتهبط الى عمق ٧٠٠ كيلوجرام من الأوكسجين في اليوم، لتهدية وتنقية ٥٨ ألف متر مكعب من مياه البحيرة.

ومن المعروف أن تلوث البحيرات، لا يقف خطره عند حدود قتل الأحياء المائية، بل يمتد الى تزايد أعداد الطحالب السامة، بالاضافة الى انبعاث غازات كريهة الرائحة، يصعب تحملها.

وقد تكون الرثة الصناعية الجديدة، خطوة هامة.. لكن الأهم منها، هو الوعي بخطورة التلوث، وضرورة مواجهة أسبابه وجذوره.. واستمثة في إلقاء القاذورات ونفايات المصانع

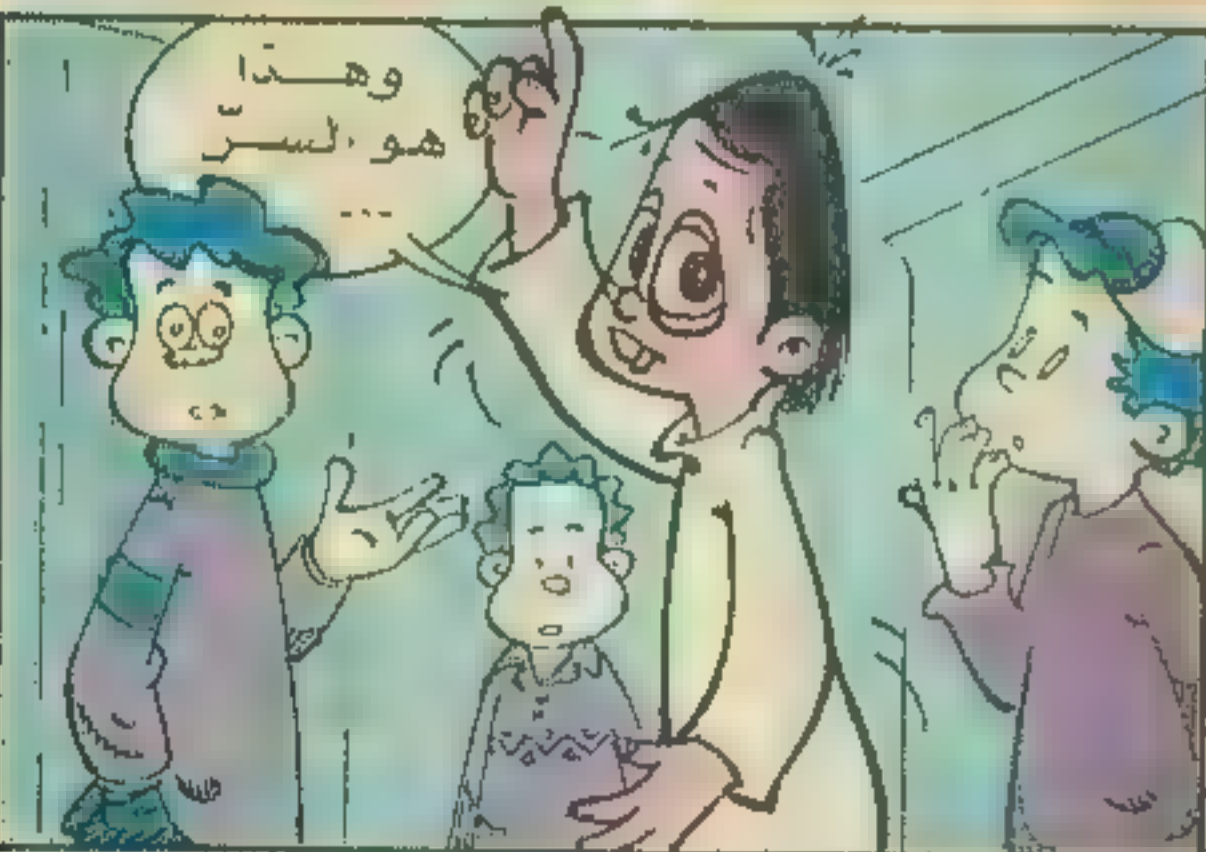
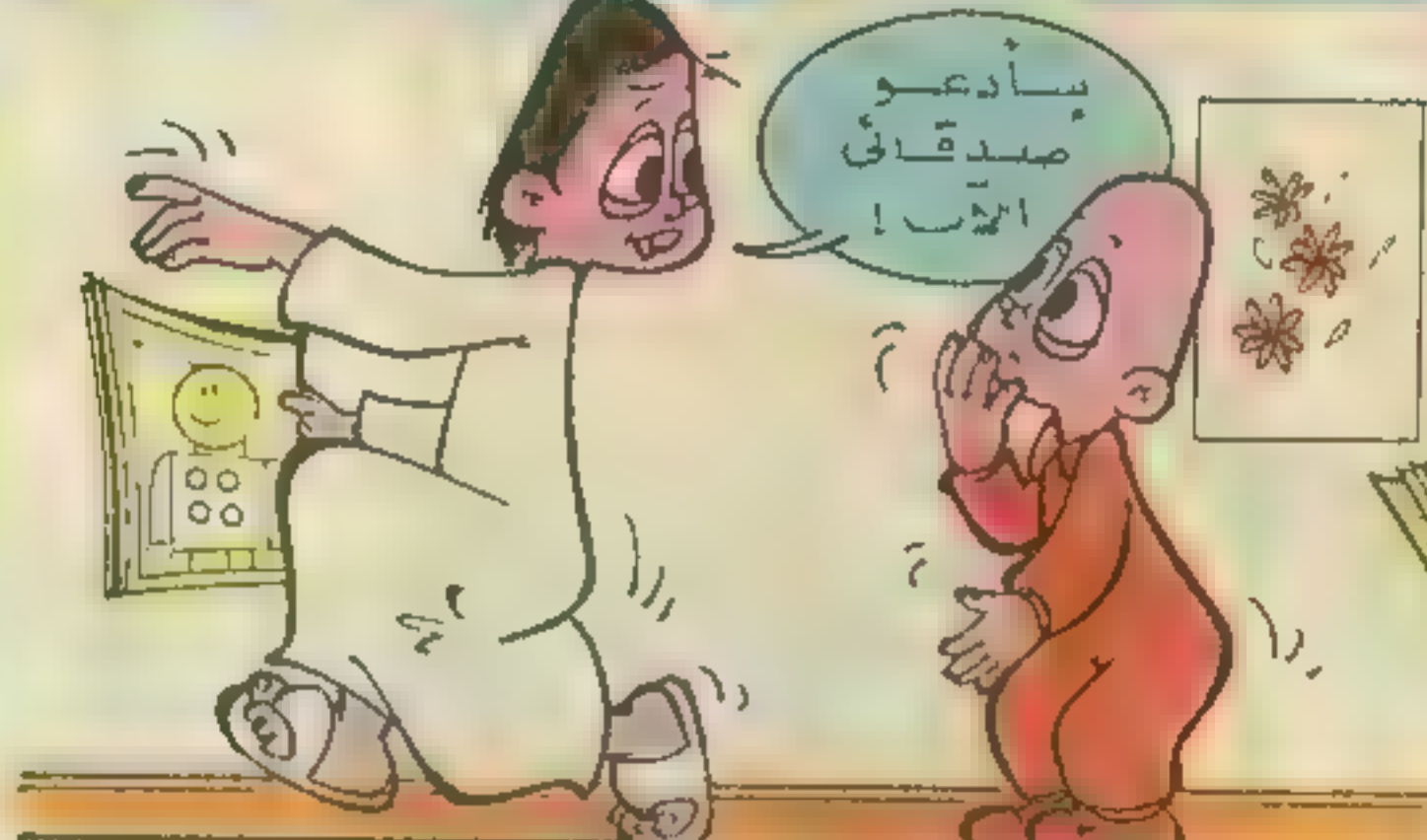
المشاكل والكوارث الناتجة عن تلوث الهواء، والبحار، والبحيرات، كثيرة واليعة.. ولعل الخير الذي نشر في الصحف العلمية مؤخراً، من أحد جوانب هذه المشكلة.

الخبر يقول أن إحدى البحيرات في ألمانيا الاتحادية، تعاني من مأساة التلوث.. وأن جميع كائناتها الحية، توشك على الاختناق، نتيجة للتلوث، وافتقارها الى الأوكسجين.

وبسبب تلوث البحيرات في عدد من دول العالم، وخاصة في ألمانيا، وفناء الأحياء المائية في عدد كبير منها، فإن مأساة البحيرة الجديدة، أضافت المزيد من الهموم، وأطلقت في الوقت نفسه، ناقوس الخطر.

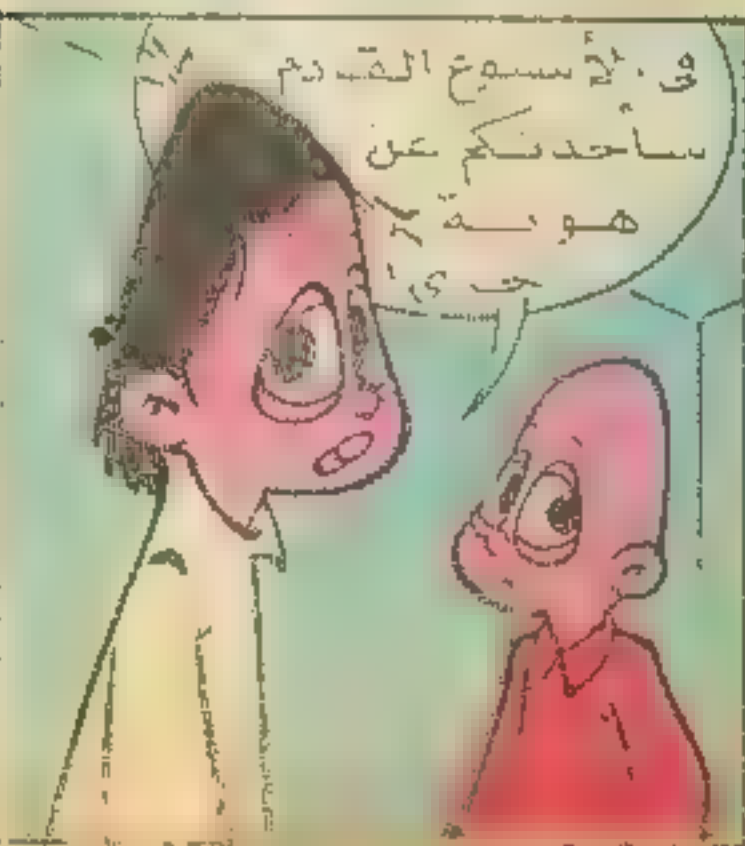
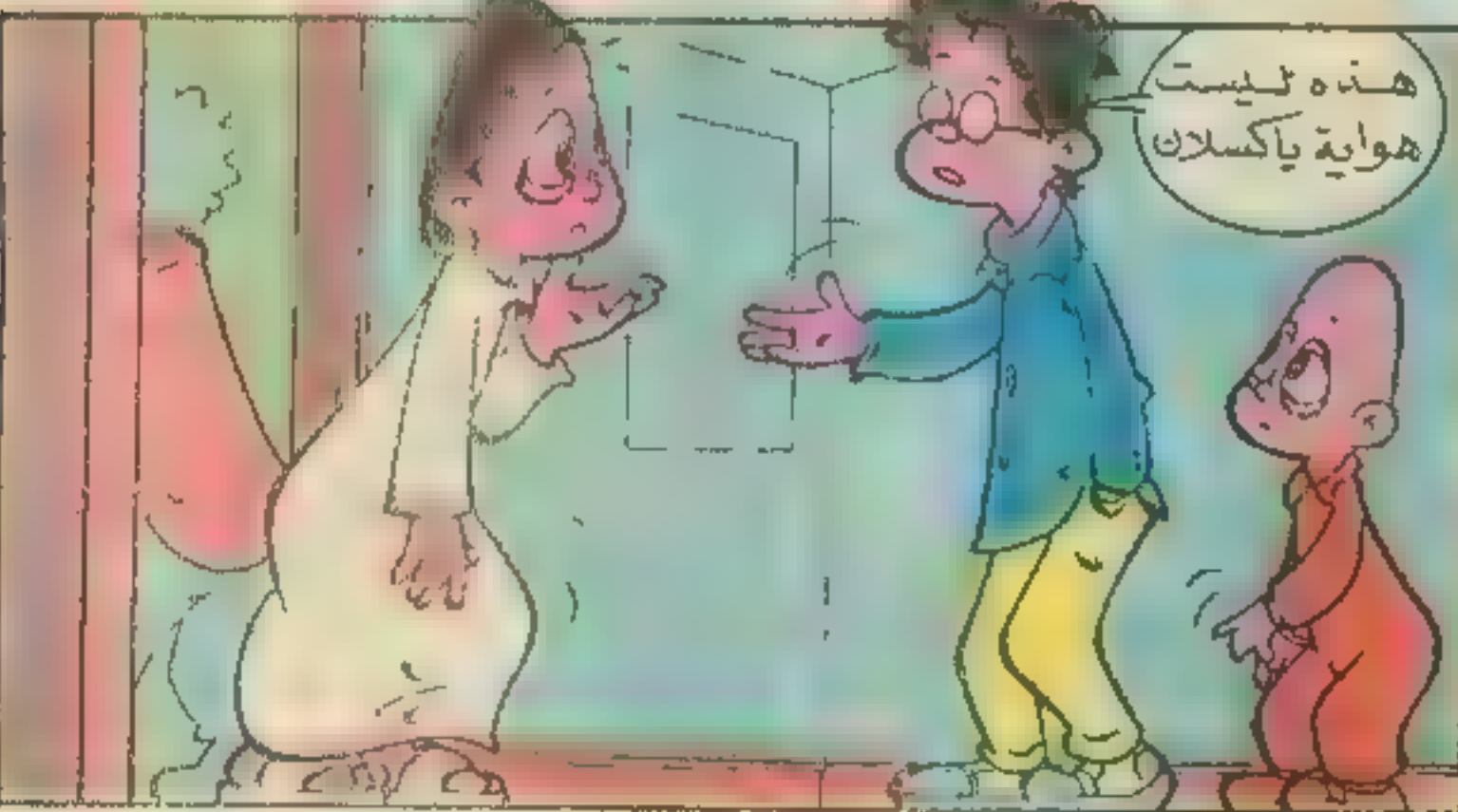
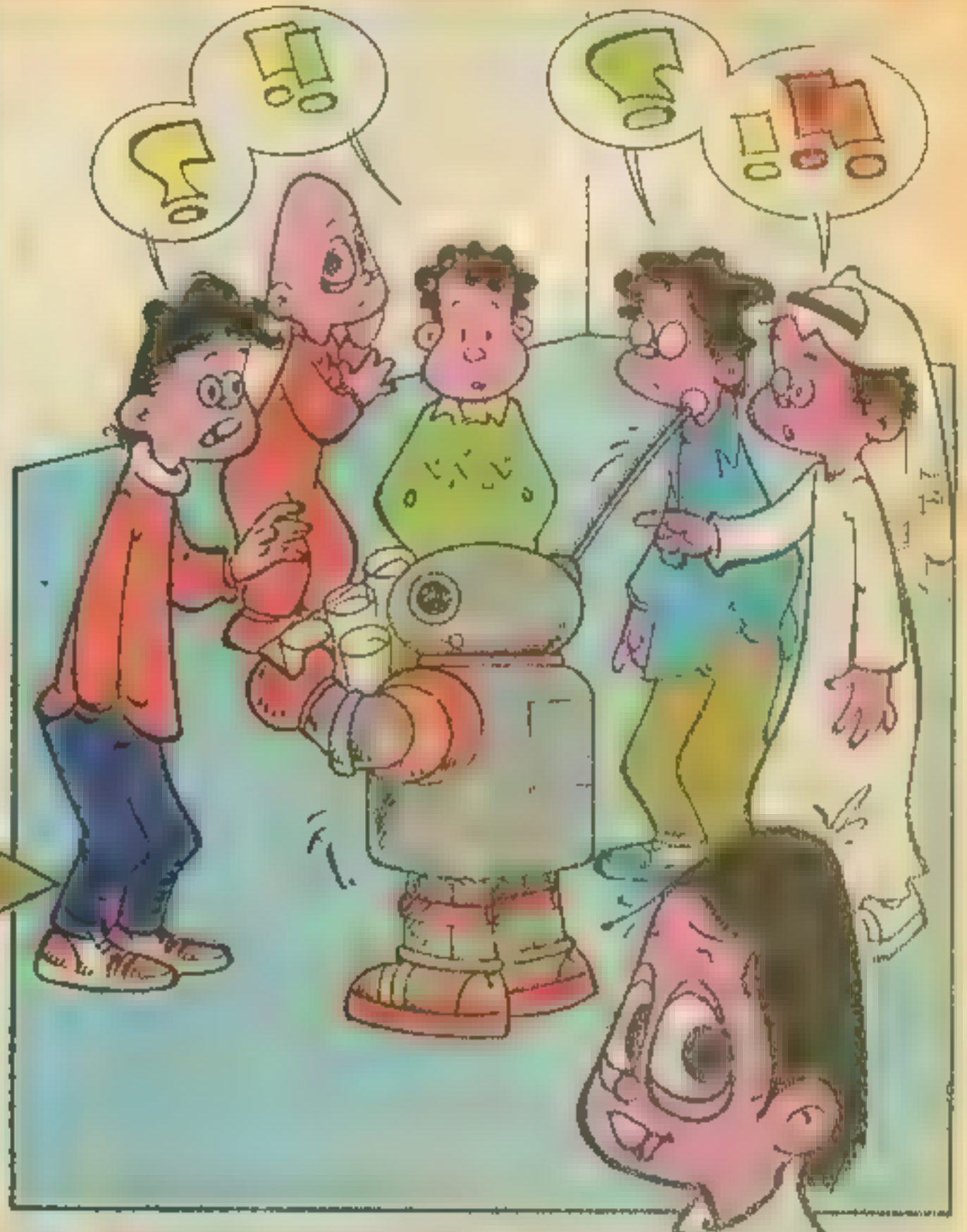
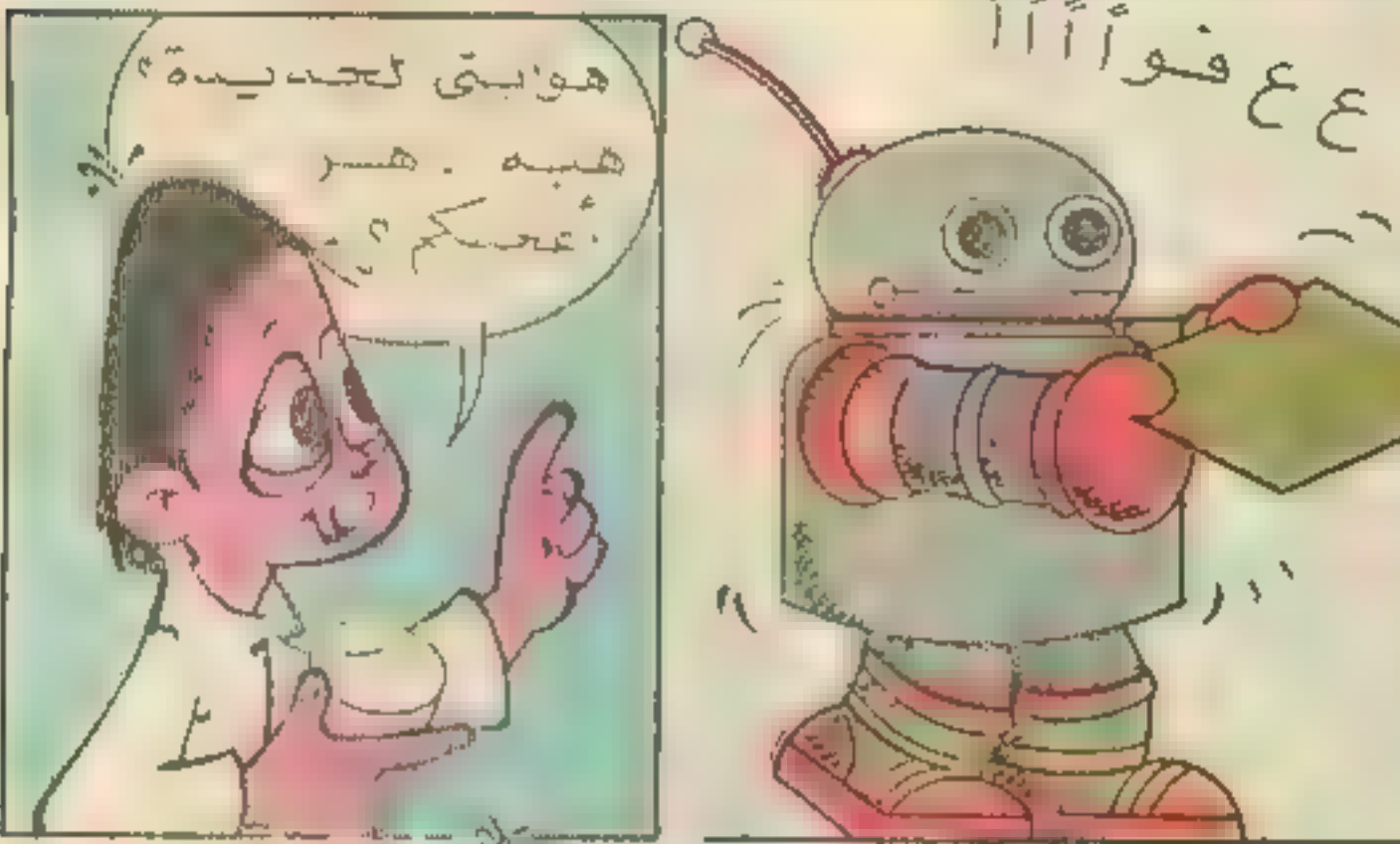
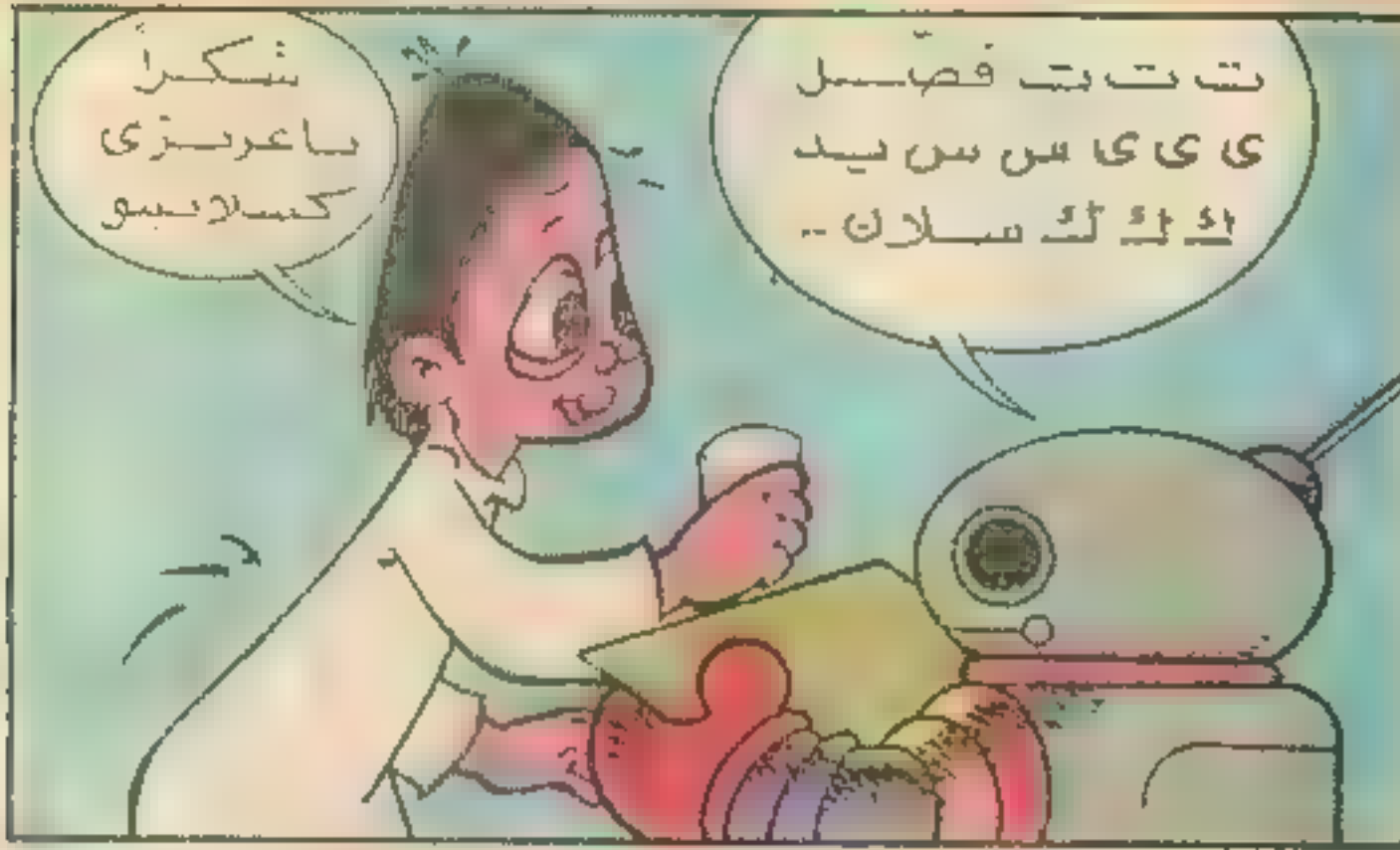
ذلك أن هذه البحيرة، تبلغ مساحتها ٥٠ فداناً، وعمقها يصل الى ٢٨ متراً.. واشتهرت بتعدد أسماكها، ففقد ما من الأحياء المائية

كسلان جدا



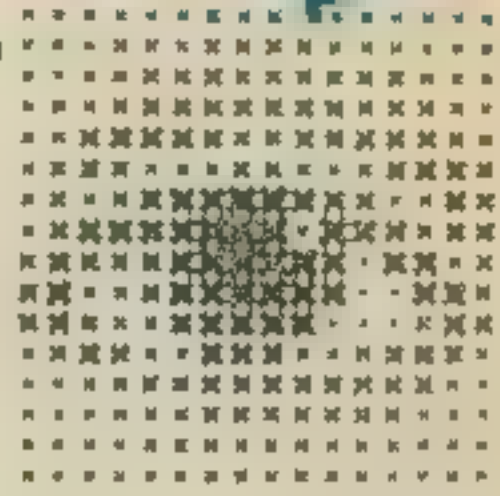
سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمة





يقدمها محبي الدين اللباد



• • • • •



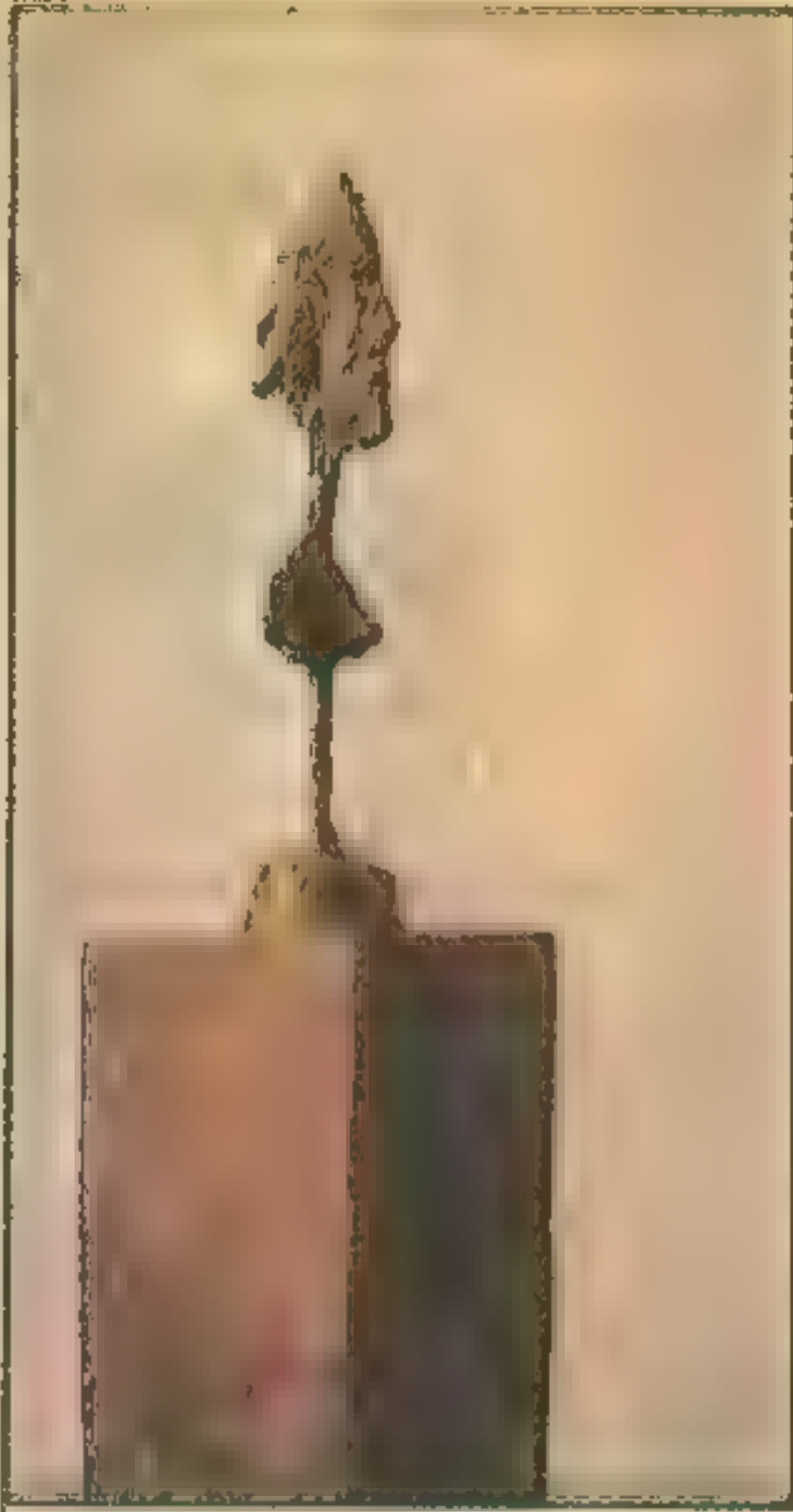
عاش الرسام ونحات التماثيل « جاكوميتي » حياة طويلة ، تكلم فيها قليلا ، لكنه عمل كثيرا .

و المتفرج على اعمال « جاكوميتي » وتماثيله بالذات - سوف يدهش لهذه الكائنات الشديدة النحافة والغارمة الطول التي نحتها هذا الرجل ، وسوف تبدو له هذه الكائنات حزينة ونبيلة !

تبدأ صناعة التماثيل عادة - بإعداد هيكل للتماثيل من أسياخ الحديد الرفيعة اللينة او من الاسلاك الصلبة ، ثم تضاف إلى هذا الهيكل قطع الطين التي تشكل جسم التماثيل . و بعد اكتمال التماثيل ، يصنع له قالب من الجبس ، ثم يصب فيه البرونز أو النحاس أو غيرهما من المعادن .

ويفسر النحات العظيم عمله الفريد فيقول : « إن المهم الرئيسي عند صنع التماثيل خلال عملهم هو إضافة المزيد من قطع الطين إلى هيكل التماثيل ، لكنني أجد أن همتي هو إزالة كل ما هو زائد وغير ضروري لقطعة النحت التي أصنعها ! » .

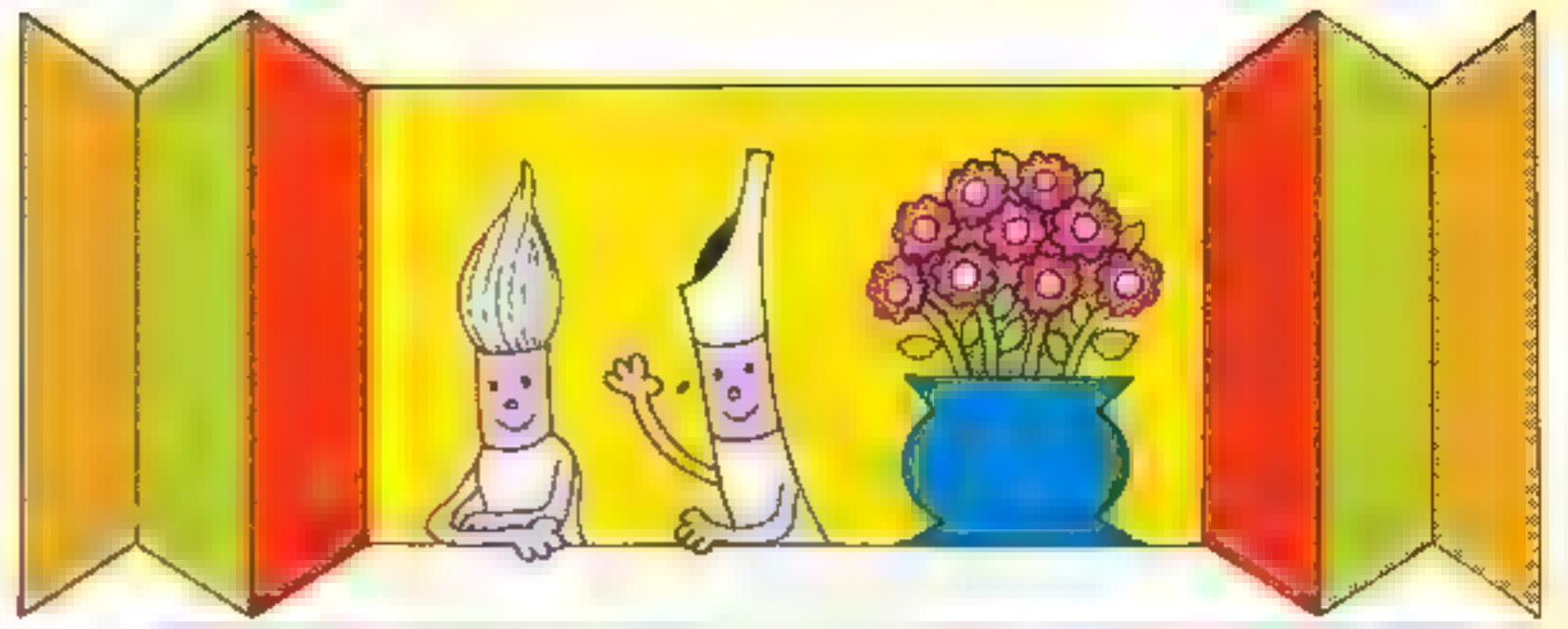
و يبدو أنه - حسب الرأي نفسه - لم يكن - أيضا - يتكلم سوى الضروري من الكلام و بلا زيادة !



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

يكتبها: محمد المنسي قنديل
يرسمها: بهجت عثمان



خورشيد

[إهداء. وأنا صغير كان في بلدتنا حارس مرمى رائع اسمه «خورشيد».
هذه القصة تحية له]

وضع المدرب يده على كتفى وهو يقول:
— استعد غداً للمباراة الكبرى. لقد أصيب حارس
المرمى الأساسي وسوف تقف بدلاً منه.. إننا جميعاً
نعتمد عليك.

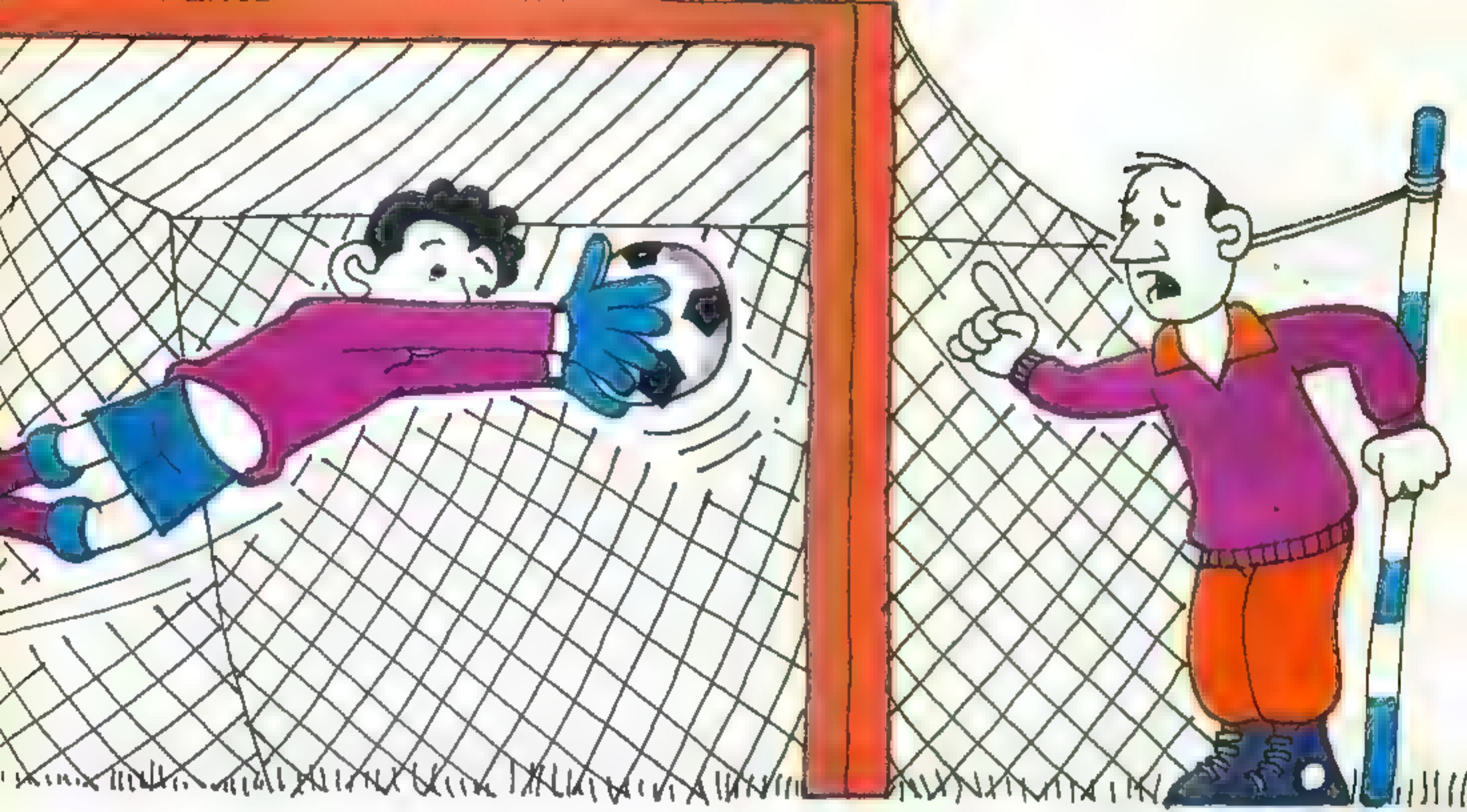
كانت هذه هي الفرصة التي أنتظرها. ولكني
أحسست بالخوف. لم أتصور أن أكون الحارس
الأساسي في هذه المباراة التي يعتمد عليها مصير
الكأس. ولابد أن وجهي قد أصبح شاحباً لأن المدرب
نظر إليّ في استغراب وهو يقول:

— لا تخف وثق بنفسك.. سوف تكون حارساً جيداً.
تركني وحيداً في الملعب الخالي. توقفت أمام المرمى.
لمست العارضة الحديدية. دفنت وجهي في الشباك.
نظرت إلى المدرجات. ماذا أفعل عندما تمتلئ بالناس.
عندما يصفر الحكم ويدوى الهتاف ويبدأ الهجوم. كيف
سأستطيع أن أمسك الكرة ويدأي ترتعشان هكذا؟!
كان أبي في انتظارى بالمنزل. سألتني في قلق عما بي.
وعندما أخبرته بما قال المدرب ضحك في صوت عال وهو
يضربنى على كتفى صائحاً:

— حسن يا فتى. هذه فرصتك. سوف تكون أحسن
حارس مرمى.. لا تخف..

ولكني كنت خائفاً. كان أبي أحد هواة كرة القدم.
شاهد معظم المباريات. ويعرف الكثير عن النجوم.
ويحتفظ بأعداد هائلة من المجلات والجرائد الرياضية
القديمة. قال:





— سوف تكون «خورشيد» هذه الأيام..
قلت في دهشة: ومن هو خورشيد ؟
قال في دهشة أكبر من دهشتي:

— ألا تعرفه. لقد كان أحسن حارس مرمى عرفتة
البلاد. ياسلام. كانت الكرة تنجذب الى يديه كأنها
مغناطيس. لعب أروع المباريات. ثم رحل فجأة. اختفى
لا أحد يعرف أين ذهب. البعض يقول انه مات. والبعض
يقول انه يعيش في بلاد بعيدة. ولكن الجميع يؤكدون أنه
أعظم حارس مرمى ظهر حتى الآن.

ظل أبى يتحدث اليّ حتى يزيل قلقى. ولكنى ظللت
قلقاً. لم أتناول عشايتى. وتقلب في فراشى حتى ساعة
متأخرة. وحلمت أحلاماً متقطعة حتى الصباح.
ذهبت الى النادي في خطوات مترددة. كان جميع
أفراد الفريق في انتظارى وهم يتحدثون في ثقة مؤكدين
أن نتيجة اللقاء سوف تكون في صالحهم. التقوا حولي
مشجعين. حتى «سعيد» الحارس الأساسى الذي كان
مصاباً في ذراعه شد على يدي بيده السليمة. وقال لي
«أيمن» مهاجم فريقنا البار:

— لا تخف.. سنضغط عليهم بشدة.. لن يجرأوا على
الهجوم عليك.
ولكن الأمر لم يكن بهذه البساطة. المدرجات مليئة

بال جماهير التي تصرخ عالياً.. والفريق الآخر متحفز..
وأنا أحاول أن أزيل توترى وأتقافز فوق خط المرمى.
بدأت المباراة. وبدأ الهجوم علينا منذ الدقيقة الأولى.
أخذ الفريق الآخر منا الزمام وجعلونا نفقد التوازن.
أصبح فريقنا تائهاً في الملعب. وتوالت القذائف على
المرمى الذي أحرسه. كنت أعتقد إننى ألعب بشكل جيد
حتى دخل في الهدف الأول. وسمعت صفارة الحكم وهي
تخترق رأسي. والجماهير وهي تزمجر في غضب. ثم ساد
الصمت. وبدأ اللعب من جديد.. كيف حدث هذا ؟ كيف
لم أر الكرة وهي تسكن الشبكة ؟ قال لي زميلي «أحمد»
الذي يقف مدافعاً.. انها ليست غلطتك. ولم أكن أعرف
غلطة من بالضبط.. لم يكن هناك وقت للتفكير. هاجم
فريقنا قليلاً ثم عاود الانكماش. صرخ المدرب من خارج
الخط وأصبحت هتافات الجماهير عدائية. لم أعد أدرى
من أين تأتى القذائف. أخذت أقفز.. وأركل الكرة..
وأضربها بقبضتي ورغم ذلك دخل في الهدف الثانى..
كان هدفاً حزيناً فلم يكلمني أحد. وددت لو أننى
أستطيع أن أختفى عن الأنظار. أن تحملني أي سحابة
عابرة وتذهب بي بعيداً.. ولكن الى أين ؟

بدأ فريقنا يلعب بطريقة اليأس.. أخذ يهاجم.. فلم
يعد لديه ما يخسره. ولدهشتى بدأ الفريق الخصم
ينكمش وهو يحاول الحفاظ على النتيجة. وتقدم «أيمن»



دون أن يستطيع أحد إيقافه. سمعت صوت الرجل من الخلف وهو يحذرنى:
— إنته.. سد الزاوية البعيدة.. الهواء في اتجاه الكرة. اسرعت. سدّدت الزاوية كما قال. وقفزت عالياً في اتجاه الكرة. أمسكتها بحركة بارعة وسمعت الجماهير وهي تهتف في حماس. بدأنا نهجم.. ثم هاجموا هم. تقدم قلب هجومهم من خط المرمى. وسمعت الرجل وهو يهتف بي في حزم.

— قف في منتصف المرمى ولا تتحرك. وفعلت كما قال وأمسكت الكرة بقوة. وعاود فريقنا الهجوم. وتقدم أيمن كعادته وتخلص من الدفاع ثم أعطاهم لصبرى الجناح الأيمن فوضعها في المرمى بسهولة. وهاج الملعب في جنون. وأصبح اللعب حماسياً. ورأيت الكرة تمرق عالياً وصرخ الرجل في من الخلف:
— لن تستطيع أن تمسكها.. إضربها بقبضتك.

ضربتها بقبضتى فابتعدت. واستمرت المباراة ساخنة. هجمة هنا. وهجمة هناك. والرجل خلفي يصيح بي في الوقت المناسب. إرتم.. إضرب.. إقفز. كنت أريد أن ألتفت إليه لأشكره ولكن سرعة اللعب منعتني من ذلك. مرت الدقائق والجماهير تغني وتصفق. وتقدم «أيمن» وركل الكرة ركلة مربعة فاستقرت في شبكة

مهاجمنا. حاور الجميع وانتهاز فرصة خروج حارس المرمى من مرماه ووضع الكرة من بين قدميه. وصاح الجمهور. أخيراً يارب جاء الهدف الأول.. لم يعد التعادل بعيداً. بل أن الفوز ممكن لو انتى كنت موفقاً بعض الشيء.. ثم انتهى الشوط الأول..

قال المدرب وهو يربت على كتفى:
— كنت جيداً.. سنعوض كل شيء في «الشوط الثاني».. كنت حزيناً أن أستمع لتعليمات المدرب، كنا جميعاً نحمل هم العودة الى الملعب من جديد، ومواجهة الجماهير الغاضبة. مرت دقائق الاستراحة ولم يكن هناك مفر من العودة للملعب. لم يصفق الجمهور. سرت الى المرمى الآخر.. وهناك سمعت صوتاً يأتى من الخلف.. كان هناك رجل يقف خلف المرمى.. أبيض الوجه.. شعره مائل للحمرة. عريض الصدر. عندما تحرك كان في مشيته شيء غريب كأن هناك ساقاً أطول من الأخرى. كان يهتف بي:

— أيها الفتى. أنت حارس جيد. ولكن عليك بالاستماع الى بعض الملاحظات.

سوف أعاونك.. ولكن ثق بنفسك أولاً.. ولا تخف. بدأ الشوط الثاني كالأول. هجوم متواصل من الفريق الخصم. رأيت الجناح الأيمن وهو يمرق بالكرة مسرعاً

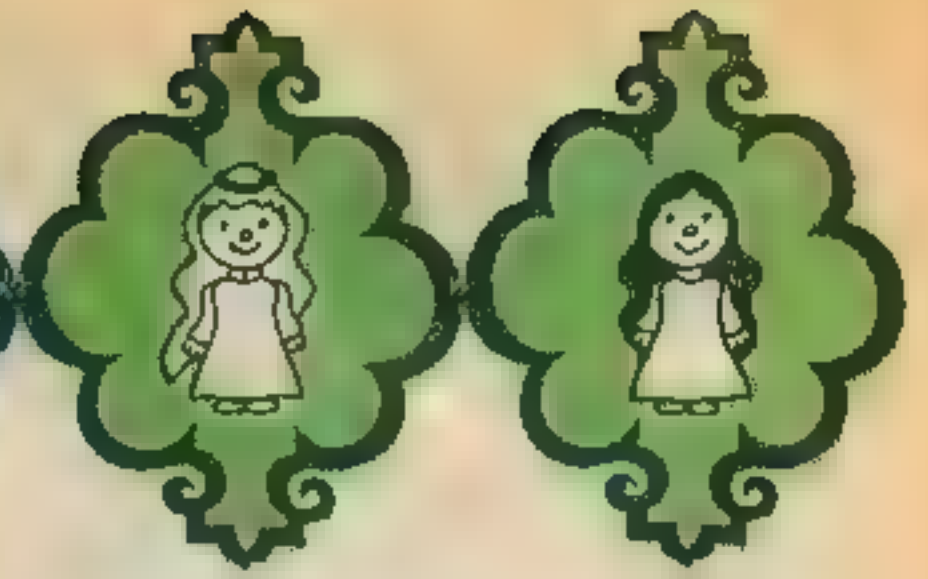
— كنت رائعاً يا بنى.. خاصة في «الشوط الثاني».
وجدت نفسي أقول له فجأة:
— هل كنت أشبه حارس المرمى القديم الذي حدثني
عنه..
قال أبي: تعنى خورشيد.. طبعاً.. لقد ذكرتني به..
كنت بارعاً مثله تماماً.
قلت وقلبي يدق:
— هل لديك صورة له ؟
قال أبي وهو يهرش في رأسه:
— ربما كانت هناك صورة له في إحدى المجلات
القديمة.. سوف أبحث عنها.
وغاب قليلاً ثم عاد وهو يحمل المجلة. كانت قديمة..
أوراقها صفراء. ملامح الوجوه فيها غير ظاهرة. ولكن
حين قلبت صفحة الرياضة رأيت صورة خورشيد
بوضوح واقفاً تحت المرمى وقد وضع يديه في وسطه.
يضحك ضحكة عريضة صافية مثل طفل ضخم
الحجم.. كان هو نفس الرجل الذي وقف خلفي
وأرشدني طوال المباراة.. كنت أرتجف.. ذهبت إلى
غرفتي وأقبل الليل وأنا مازلت أهدق في الصورة. وفي كل
مرة تتأكد الملامح في داخلي. وعندما حان موعد نومي
وضعت المجلة أمامي ووجدتني أرد على ضحكته
الصافية وأهتف به من أعماق قلبي:
— تصبح على خير يا كابتن خورشيد.

■ تمت ■

الخصم. وصاح الجمهور في جنون. وبدأ الهجوم علينا..
ولكن الجميع أدركوا بصورة أو بأخرى أنه لن تدخل أي
أهداف في المرمى الذي أحرسه مرة أخرى. وطوال
دقائق المباراة وأنا أسمع صوت الرجل.. دائماً القرار
المناسب في الوقت المناسب. وصفر الحكم أخيراً لينهى
المباراة ويعلن فوزنا.. وجاء «أيمن» ليعانقني وصاح بي:
— أنت مفاجأة المباراة اليوم.. لقد كنت نجماً حقيقياً.
قلت في خجل:
— الفضل ليس لي.. إنما لهذا الرجل الذي يقف خلفي..
انه لم يكف عن إرشادي طوال المباراة.
قال في دهشة: أي رجل.. إننى لا أرى أحداً.
التفت إلى الخلف. لم يكن هناك أحد. المكان كان
خالياً تماماً.. أين ذهب.. كيف جاء.. من هو.. لماذا لم
ينتظر.. أسئلة كلها بلا اجابة.. قال لي المدرب:
— منذ الآن سوف تكون حارس الفريق الأساسي.
ظللت أبحث عن الرجل.. ربما كان مختبئاً وسط
ال جماهير.. كنت أريد فقط أن أشكره لأنه أنقذني وأنقذ
المباراة. لم أجده، غيرت ملابسي وعدت للمنزل. كان أبي
في انتظاري. أخذني في أحضانه وهو يهتف:



أجابه الله



سر القطعة الذهبية

عن الاسلام كدين ودولة، جذبتة تعاليمه، ووجد فيه ما يلبي حاجته، ويبني شخصيته، ويقيم دولته، فاعتنقه عن طيب خاطر.

ظل (أوفا) ملكاً على (ميرسيا) أربعين عاماً تقريباً، و (ميرسيا) كانت أكبر الممالك التي تتكون منها إنجلترا في ذلك الوقت.

خاض (أوفا) معارك كثيرة، حاول توحيد الممالك الصغيرة، اتسعت رقعة مملكته، وأصبحت قوية مهابة، حفر خندقاً يحمي حدوده، كان ذلك الخندق انجازاً رائعاً، أشار بحفره أحد الخبراء العسكريين المسلمين، الذي استعان بهم (أوفا). وقد أقام علاقات تجارية مع الدولة الإسلامية في الأندلس، ولكثرة انجازاته أطلق عليه لقب أوفا العظيم.

يؤكد عدد من علماء المسكوكات والنميات (وهو العلم الذي يبحث في العملة وفروعها وعلاقتها بالتاريخ والفن والاقتصاد) يؤكدون أن الملك أوفا اعتنق الاسلام.

ولكن ما سبب إهمال المصادر التاريخية لحياة هذا الملك، الذي استمر حكمه أربعين عاماً تقريباً؟ فلم يكتبوا عنه إلا سطوراً قليلة، رغم أنهم خصصوا مئات الصفحات لملوك انجليز، لم يستمروا في الحكم سوى عام أو عامين. يقول المختصون أن اسلامه جعلهم يتعمدون إهمال تاريخه العظيم.

توجد في متحف لندن، قطعة نقدية ذهبية، مكتوب على أحد وجهيها باللغة العربية: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أما الوجه الآخر، فعليه اسم الملك (أوفا) باللاتينية، وهو ملك انجليزي كبير، قال عنه الباحثون: أنه اعتنق الاسلام.

كان (أوفا) لا يزال فتى، في الرابعة عشرة من عمره، حينما دخلت جيوش المسلمين، الأراضي الفرنسية، بقيادة الغافقي القائد العربي المسلم. حيث تقدمت حتى نهر (الوار).

دارت معركة شرسة مع العدو بقيادة (شارل مارتل) فسقط عدد كبير من شهداء المسلمين، ونال الغافقي الشهادة في سبيل الله، وخسر المسلمون تلك المعركة بسبب البرد الشديد وصعوبة الطريق وطول خطوط الامداد، وكثرة جيوش الأعداء.

لعل الفتى (أوفا)، قد بهرته قوة الدولة الإسلامية، التي دخلت جيوشها الحدود الفرنسية، وأعجب بقادتها العسكريين فدفعه ذلك، الى معرفة الكثير عن الاسلام والمسلمين.

مرت الأعوام، وجلس (أوفا) على عرش مملكة (ميرسيا) الانجليزية، في عام ٧٥٧ ميلادية، كان قد عرف الكثير

أجمل الأصوات

دخل أبوعثمان النهدي دار الصحابي الجليل أبي موسى الأشعري، سمعه يقرأ القرآن الكريم بصوته العذب الجميل، أخذ أبوعثمان بجمال صوته وجلالة ترتيله، راح يحدث الناس بما سمع، ويخبرهم أنه لم يسمع صوتاً أجمل من صوت أبي موسى، فقال (ما سمعت صوت صنّج ولا بَرَبط ولا ناي أحسن من صوت أبي موسى)، والبَرَبط آلة موسيقية تشبه العود.

والبربط يذكرنا بما حدث لأحد العازفين في عهد أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك، فقد ضبطوه وهو يشرب أم الخبائث الخمر التي حرمها الله على المسلمين، كان يشرب الخمر ويعزف على البربط لجارية تغنى.

فلما دخلوا به على هشام بن عبد الملك، أشار الى البربط (أي العود)، وقال: كسروا هذا الطنبور على رأسه.

امتثل الحاضرون لأمر أمير المؤمنين، وبكى العازف كأنه طفل صغير، فاقترب منه أحد الحاضرين مواسياً، قال له: أصبر أيها الرجل.

اجاب الرجل بصوت ممزوج بالبكاء: أنا لا أبكى من شدة الضرب، ولكنى أبكى لأنه احتقر (البربط) فسماه طنبوراً!

أما المغنى المعروف اسحاق الموصلي فلم يتعرض لشيء من هذا فقد كان اديباً شاعراً، اشتهر بين أبناء عصره بالفقه والحديث واللغة، كان علمه يؤهله لتولى القضاء، ولكن اشتهاره بالغناء حال دون ذلك، فقد قال عنه الخليفة المعتصم: لولا اشتهاره بالغناء لوليته القضاء.

أما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فله رأي في الغناء - ليس أي غناء طبعاً - ولكن غناء المسافرين الذي يقطع الطريق على راحلته مروراً بالاقطار والأمصار، فلا بأس من أن يستعين على طول الطريق بغناء مباح وكلام لا يتعارض مع شرع الله، قال رضى الله عنه: الغناء زاد الراكب.

ولكن الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود يحذر من إهدار الوقت في الاستماع الى الغناء فيقول: «الغناء ينبت النفاق في القلب».

واخيراً فإن الامام أحمد بن حنبل يرى أن من اتخذ الغناء حرفة وصناعة فلا تقبل شهادته.



عودة الصيد

خرج زهير الى شرفة القصر الكبير، وقف بقامته الطويلة، وجسمه الرشيق، أمر بتجهيز حصانه، وأدوات صيده، اخذ صندوقاً مليئاً بالفواكه، ثم ركب حصانه، وانطلق نحو الغابة، أدركت أمه بعد ذهابه، انه نسي صندوق الفواكه اللذيذة، واخذ صندوقاً مليئاً بثمار غريبة، اقتطفها الخدم من بعض الأشجار، اثناء عودتهم من رحلة بعيدة.

انطلق زهير نحو الغابة، راح يمارس هوايته المفضلة، أطلق سهماً على حيوان صغير، فأصابه، انطلق الحيوان رغم اصابته، ولكن زهيراً أدرك بخبرته، انه لابد أن يسقط، مهما ذهب بعيداً، انطلق خلفه، ظل يطارده، حتى اختفى عن عينيه. أصرّ على العثور عليه، والامساك به، راح يبحث عنه فترة، حتى شعر بشيء من

التعب، مرّ على شجرة كبيرة، شعر بميل للراحة، فجلس في ظلها، وأسند ظهره الى جذعها.

ولكنه قبل أن يستريح، لمح رجلاً من بعيد، يحمل حيواناً صغيراً يشبه ذلك الذي أصابه، فانطلق نحوه، حتى لحق به. القى على الحيوان نظرة، وفحص موضع الاصابة، فأدرك أنه الحيوان الذي اصطاده، فقد سقط بعيداً فأخذه ذلك الرجل.

ابتسم زهير قائلاً: شكراً لك أيها الرجل، لقد طاردته بعد أن أصبته، ولكنه اختفى عن نظري، حتى وصل عندك، وسقط أمامك.

تشبث الرجل به، وقال: أنا الذي قمت بصيده لن أتركه لأحدٍ غيري، ابتسم زهير في دهشة، ثم قال له: ولكن مظهرك لا يدل على أنك صياد، كيف اصطدته وأين أدوات صيدك.

تلعثم الرجل قائلاً: أدوات الصيد؟.. نعم، لقد تركتها هناك، قال له زهير: لا داعي

للكذب، فمن الممكن أن أعطيك إياه، ولكن عن طيب خاطر، أما أن تأخذ شيئاً لي، وتنتزعه رغم أنفي، هذا مستحيل.

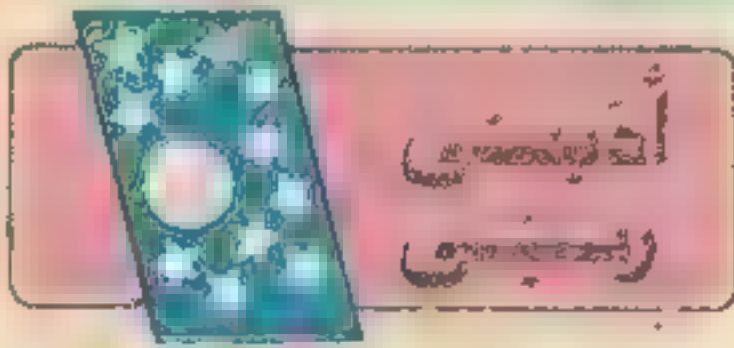
نظر الى زهير، تأمل قامته الطويلة، وتفحص سواعده المفتولة، ثم تراجع قائلاً: على كل حال الأمر لا يستحق كل هذا، فالغاية مليئة بالحيوانات.

وضع الحيوان على الأرض، واستعد للانصراف، فقال له زهير: الآن أعطيك إياه عن طيب خاطر، بل أعطيك المزيد يا... ما اسمك؟ أجاب الرجل: اسمي (بليغ)، قال زهير: لو بقيت معي لمعباونتي يابليغ، سأعطيك ثلث ما اصطاده.

وافق الرجل على ذلك، وانطلق زهير يطارد الحيوانات، ويطلق السهام، كان كلما اصطاد حيواناً، عاد به الى بليغ. أصاب زهير حيواناً صغيراً، فرّ هارباً رغم جرحه، ترك زهير حصانه عند بليغ، وانطلق خلفه يطارده، ظل يجري بعيداً، حتى اختفى بين الأشجار.

تحرك الشر في نفس بليغ، قال: لماذا





تعلموا القرآن

سمعت حواراً بين اثنين، استشهد احدهما بجزء من آية في سورة المائدة، إذ قال لصاحبه: (والسُّنُّ بالسُّنُّ)، سألته. هل تعرف المقصود بقول الله هذا؟، فكَّر ثم قال: اظن معناه: كذا!!

لقد أخطأ مرتين، أخطأ أولاً في فهم المعنى، لأن (السُّنُّ) جمعها. أسنان، فمثلاً: إذا كَسَرَ عمرو سُنَّ زيد، فينبغي أن يلجأ زيد للقاضي، كي يقتص من عمر.. يخلع له سنّاً مثلها، أو يقبل (بَيْتِها)، فيأخذ تعويضاً عنها، أو يعفو ويصفح إن شاء.

أما الخطأ الثاني، فهو: أنه استخدم الظن في الكلام عن آية من كتاب الله.. وهذا لا يجوز، يجب ألا نتحدث عن معنى آية قرآنية أو حديث شريف أو أي أمر من أمور الدين، إلا إذا كنا متأكدين من صحته.

ينبغي أن نُخَصِّص وقتاً نتعلم فيه أمور ديننا، نقرأ القرآن الكريم، ونفهم معانيه، ونعمل بما جاء فيه، ندرس الأحاديث النبوية، ونتعلم الفرائض، كي نؤديها كاملة صحيحة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تعلموا القرآن والفرائض وعلموها الناس، أو شك أن يأتي زمان يختصم الرجال في الفريضة، فلا يجدان من يفصل بينهما».

وجاء في الأثر: تعلموا قبل الظانين، أي الذين يتكلمون بالظن، غير مستبدين إلى علم صحيح.

دهشته، نظر إليه قائلاً: مَنْ؟.. بلبع؟ أفاق بلبع بعد فترة، ظن أنه نائم في بيته، راح يتأدى زوجته، ولكنه شعر بلين الفراش، وفخامة الأثاث، أدرك أنه في مكان غريب، جلس بصعوبة شديدة، راح يتلفت حوله، وينظر في وجوه المحيطين، وقع بصره على زهير، حمله في وجهه، كانت مفاجأة شديدة، ملا الخوف نفسه، لم يحتمل تلك المفاجأة استلقى على ظهره وغاب عن وعيه. أفاق بعد فترة ظن أن زهيراً سيعاقبه أشد العقاب، ولكن زهيراً كان كريم النفس قال له: أنت الآن في قبضتي، أستطيع أن أعاقبك أشد العقاب، ولكني سأعفو عنك، بشرط ألا تعود إلى الغدر والخيانة مرة أخرى.

قال بلبع: لن أفعل ذلك أبداً.. لن أصيبك بسوء، قال زهير: أعرف أنك لن تصيبنى بسوء، لن تستطيع ذلك، لأنني سأكون حذراً منك ومن أمثالك، ولكن لا تفعل ذلك مع أحد غيري.

تصدَّق زهير على بلبع بنقود تكفي لنفقته في الطريق، ثم تركه يعود سالماً.

تقدم أحد الخدم من زهير قائلاً: كيف تتركه يمضي بلا عقاب؟ قال زهير: لقد تركته وأنا قادر على عقابه، ويكفي ما تعرض له، فقد أكل تلك الثمار الغريبة بدلاً مني، ونجّاني من شرّها، ولعل هذا درس له، فلا يعود إلى ذلك بعد اليوم.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أخوه سلمان، ألم يكن من الأفضل أن يعاقب زهير ذلك الرجل لتكون واحدة بواحدة؟ ألم يقل الله تعالى في سورة الشورى: «وجزاء سيئة سيئةً مثلها»؟ قال الوالد: صحيح أن مقابلة السيئة بسيئة مثلها، فيه ردع للشر كي لا يطغى وينتشر. ولكن يستحب العفو ابتغاء الأجر من الله تعالى، والعفو لا يكون إلا مع المقدرة على رد الإساءة، فالمعتدى، حينما يشعر بأن العفو جاء كرمًا وسماحة من صاحب الحق وليس ضعفًا منه فربما يخجل ويستحي ويحس أن خصمه الذي عفا هو الأعلى والأفضل.

كذلك فإن القوى الذي يعفو عن أساء إليه تصفو نفسه وترتفع، لأنه عمل عملاً طيباً، وبهذا يكون العفو خيراً للطرفين.

انتظر بعض الحيوانات الصغيرة، لماذا لا أظفر الآن بصيد سمين.. أظفر بهذا الحصان.. أركبه وأهرب به، أفضل من انتظار ما يجود به هذا الصياد. ركب (بلبع) الحصان، وفرّ هارباً به، عاد زهير فلم يجده، ولم يجد حصانه، انطلق كالمجنون في كل اتجاه، ولكن دون جدوى، فأدرك أن (بلبع) قد خانه وسرق حصانه.

ظل بلبع يجري بالحصان، حتى تأكد أنه أصبح في مكان أمين بعيداً عن عيني زهير، شعر بالجوع الشديد فتح الصندوق الصغير الذي كان مُنْبَتاً في سرج الحصان، وجد فيه الثمار الغريبة، التي أخذها زهير قبل أن يغادر القصر.

أكل منها، شعر بالآلام حادة في بطنه، وجد نفسه غير قادر على البقاء فوق الحصان، فكَّر في النزول، ولكنه خشى أن يفقد قدرته على ركوب الحصان مرة ثانية، ظل يقاوم قدر الامكان.

اشتد عليه الألم، ألقي بنفسه فوق الحصان، وتشبث في رقبته، كاد يغيب عن وعيه، كان لا يعرف إلى أي اتجاه يسير به الحصان، أغمض عينيه، وظل مستسلماً، محاولاً البقاء على ظهر الحصان.

سار الحصان مسافة طويلة، سمع الرجل صوت ارتطام حوافره أثناء سيره، أدرك أنه يسير فوق البلاط، فتح عينيه بصعوبة شديدة، تلفت حوله في دهشة، وجد الحصان في فناء قصر كبير، أقبل أهل القصر نحوه، قال بعضهم: حصان زهير.. أين زهير؟

كان الرجل في حالة سيئة للغاية، لم يدرك أن هذا القصر قصر زهير، وأن الحصان قد عرف الطريق وعاد إليه وحده.

حملوه إلى داخل القصر، ثم طلبوا طبيباً لعلاجهم، مرَّ الوقت بطيئاً، كانوا قلقين على زهير، ظنوا أنه قد أصابه مكروه.

عاد زهير بعد عناء شديد بمساعدة بعض الصيادين، فلما وصل إلى قصره، خرجوا لاستقباله فرحين بعودته، مستفسرين عما أصابه، شعر بالدهشة حينما رأى حصانه، عرف أن بداخل القصر مريضاً غريباً، أسرع لرؤيته، فاشتدت

رسم: محمد حاكم
مترجم: مانشرة

قد حسنت ٤٠٠ درهم مخبر أياها السيد
سعد ليداً بها تجارة راجية .. أعطى له السيد
عبد أنبوية من الرصاص ، لم يدر حسنان ماذا يفعل
ما .. فوجئ ليد بجاء الصيد ليلاله إن كان
.. قطعة من الرصاص ..



(الحلقة الرابعة)



أرجوك يا صديقي .. إذا أشرق الشمس
دون أن ألقى الشبكة في الماء قلن أظفر
.. في صيد .. وسيضيع يومى ..



أنظر في
إنتهاج
قطع
وبدلاً
في
مدور
لا تصبر



ولكن .. بل قطعة الرصاص
في .. السمك ..؟



إننى أحتاجها بشدة
يا صديقي ..



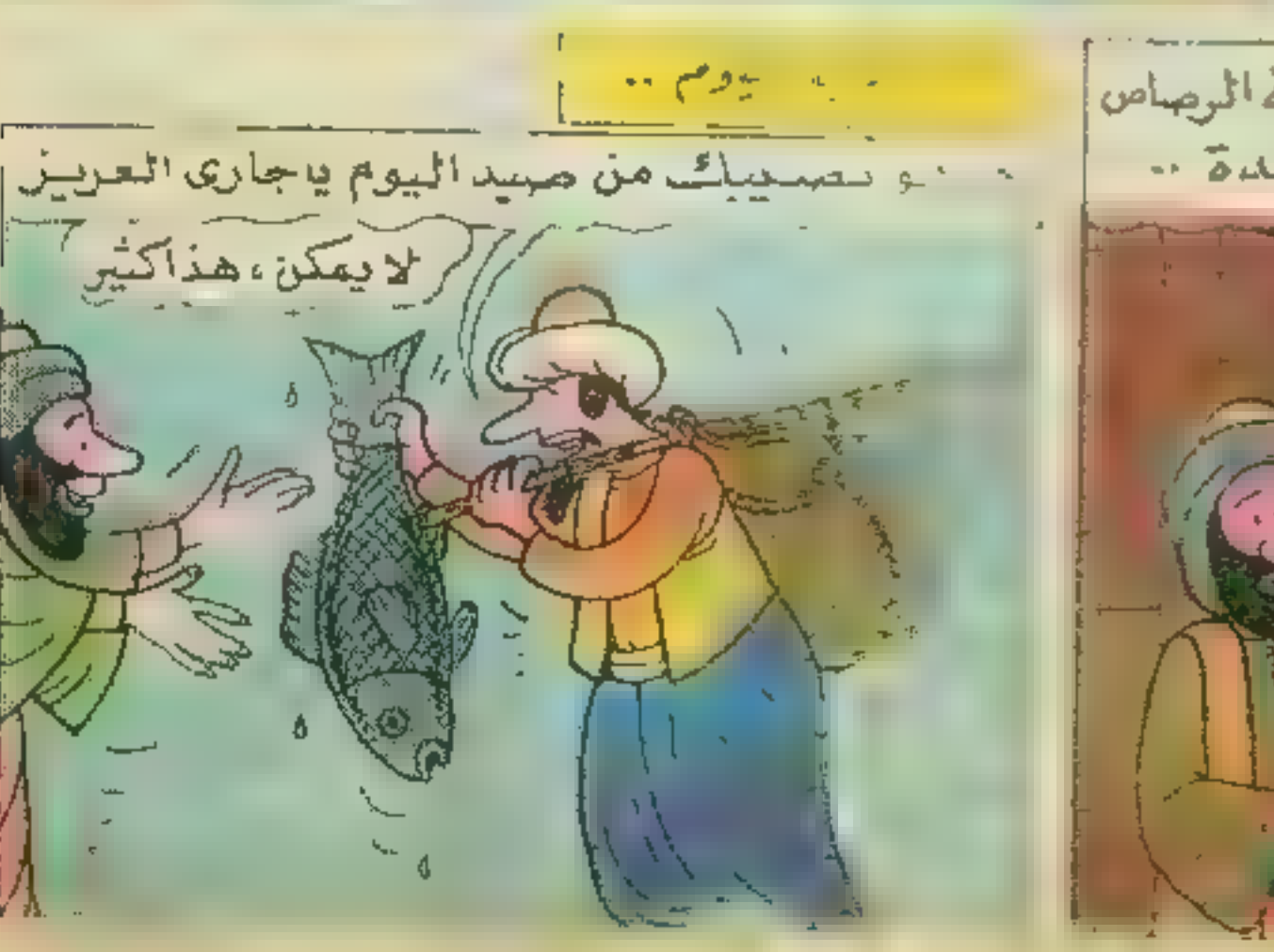
نحن
جيران

شبكة
شكراً
مدنى ..

ها قد
جاء
لأننى

أحمل هماً .. هاهى قطعة الرصاص

حمد الله .. لا أدري .. ما أشكر

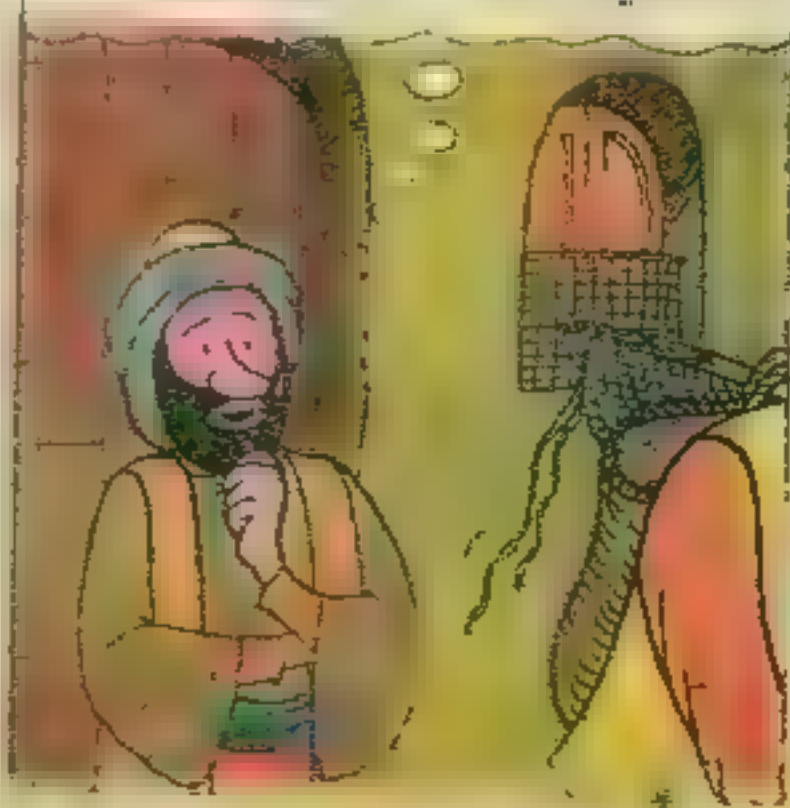


يوم ..

و نصيبك من صيد اليوم يا جارى العريز

لا يمكن ، هذا كثير

ما أعرب أن يكون لقطعة الرصاص
القديمة هذه فائدة ..



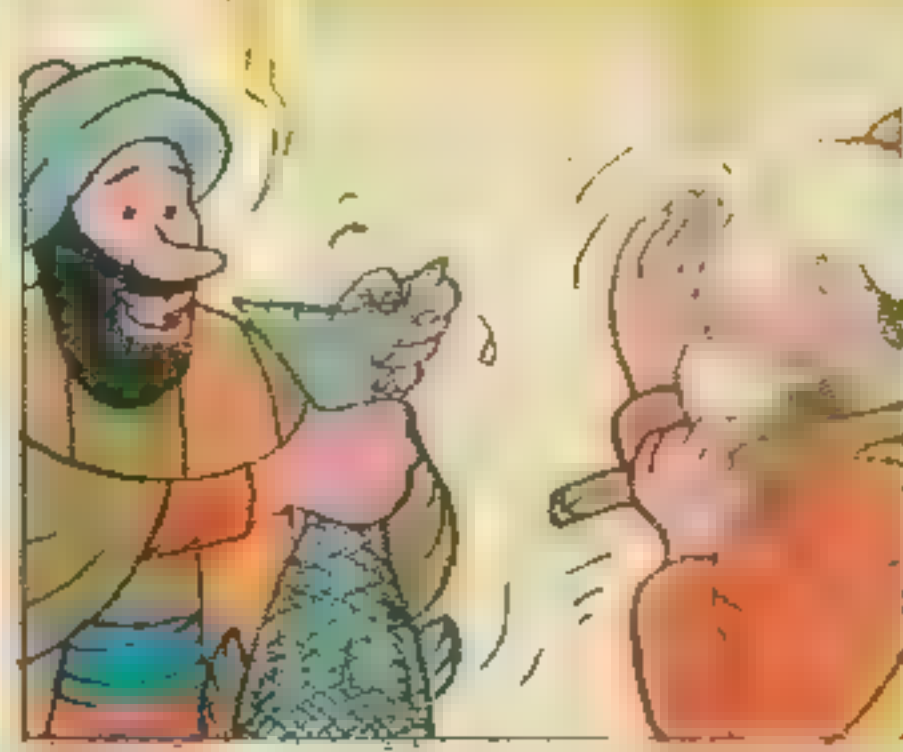
سأطرح أول شبكة
مهما كان الصيد فيه .. عليه لك



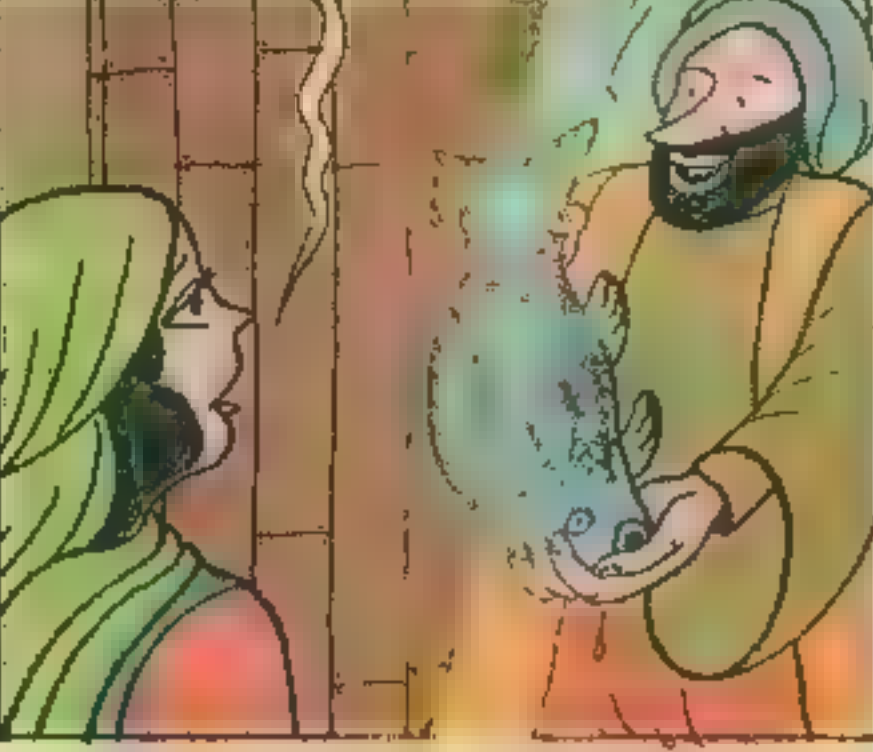
أرجو أن تتقبلها.. لقد كان صيدى
اليوم وفيرًا.. وهذه السمكة هي
أول شيء اصطدته حين طرحت
الشبكة على إسمك.. لا!



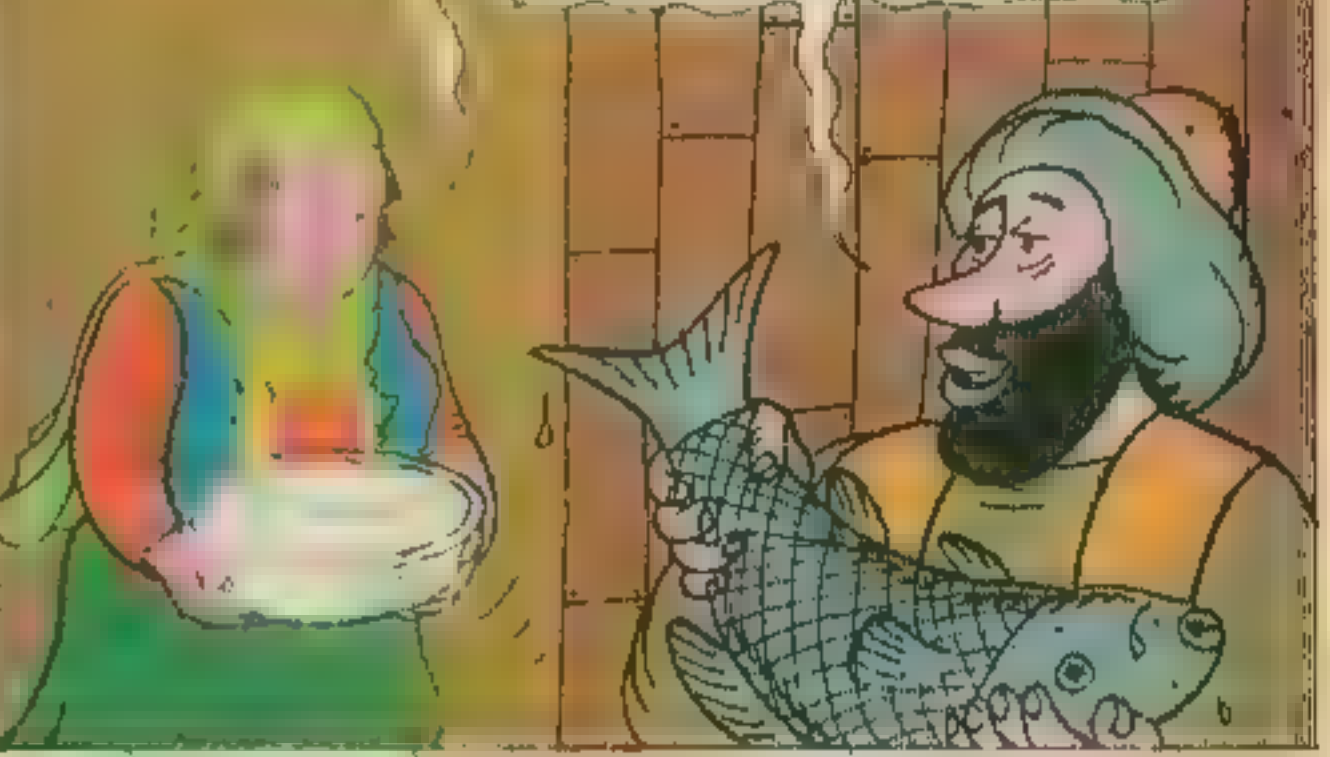
لا أدري كيف أشكرك
ي تستحق الشكر



هيا.. أعتد.. لحامًا شهيا
لها كبيرة جدًا..



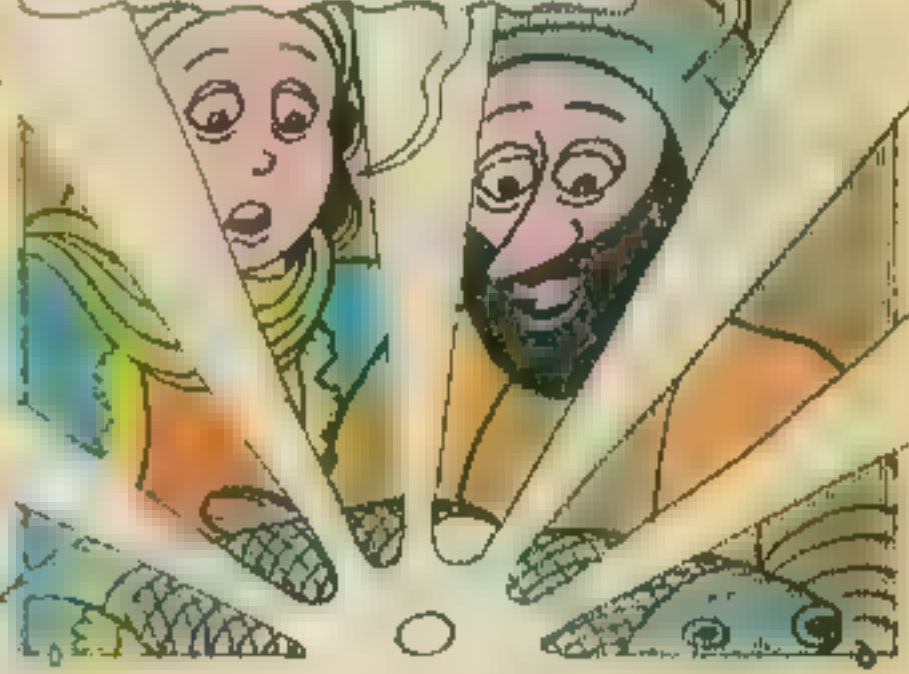
ليس عندي إناء لبيع السمكة
لنقطعها إلى أجزاء صغيرة!



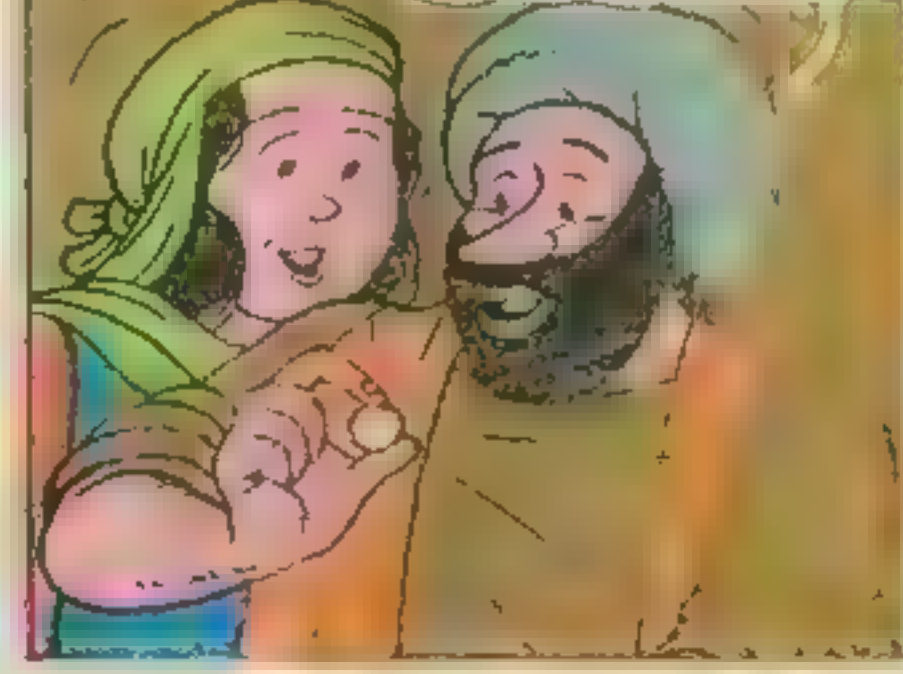
لرجو شيء عريب في بطن السمكة
ماذا؟!!



ما هذا؟ قطعة من الزجاج!
إنها تشع ضوءاً رائعاً..
كانها شمس صغيرة!



ماذا سنفعل بها؟
إنا مع الضوء
فربما الفقير!



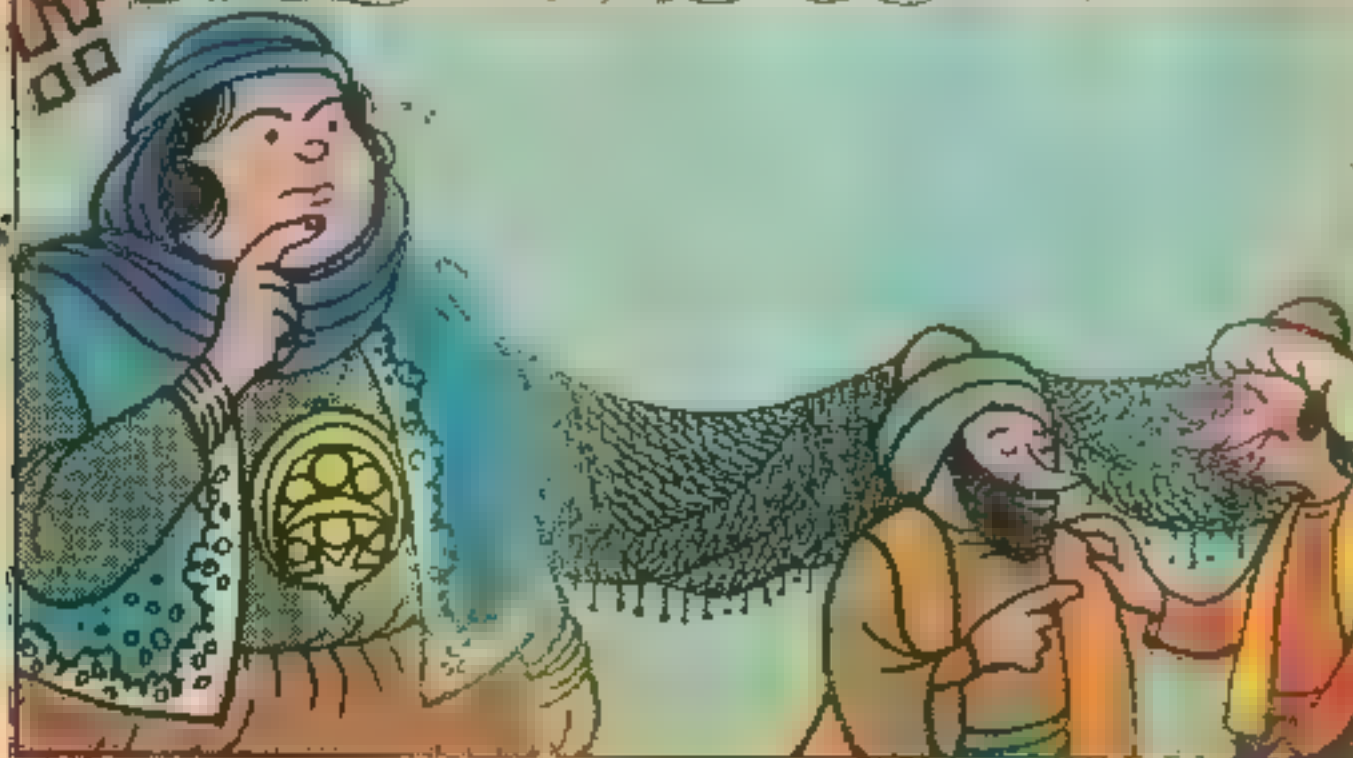
يا جاري! أين
لقد وجدت في بطن السمكة
قطعة رائعة من الزجاج!



إنها لك.. السمكة وما فيها قسمتك ونص
أنت كـ

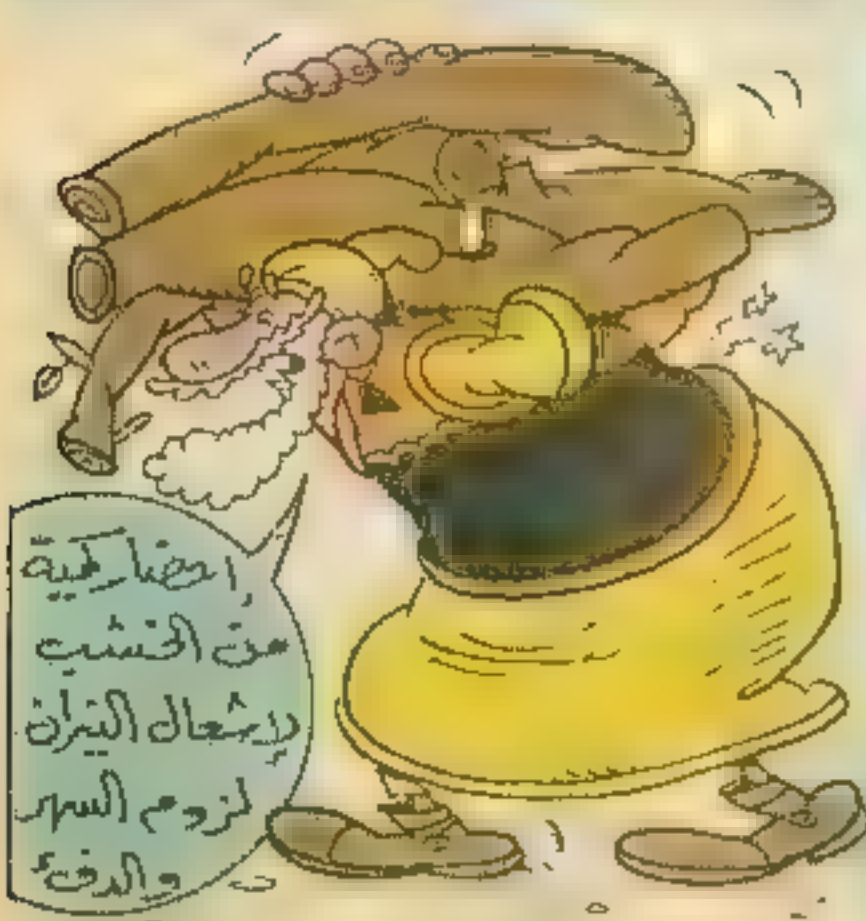


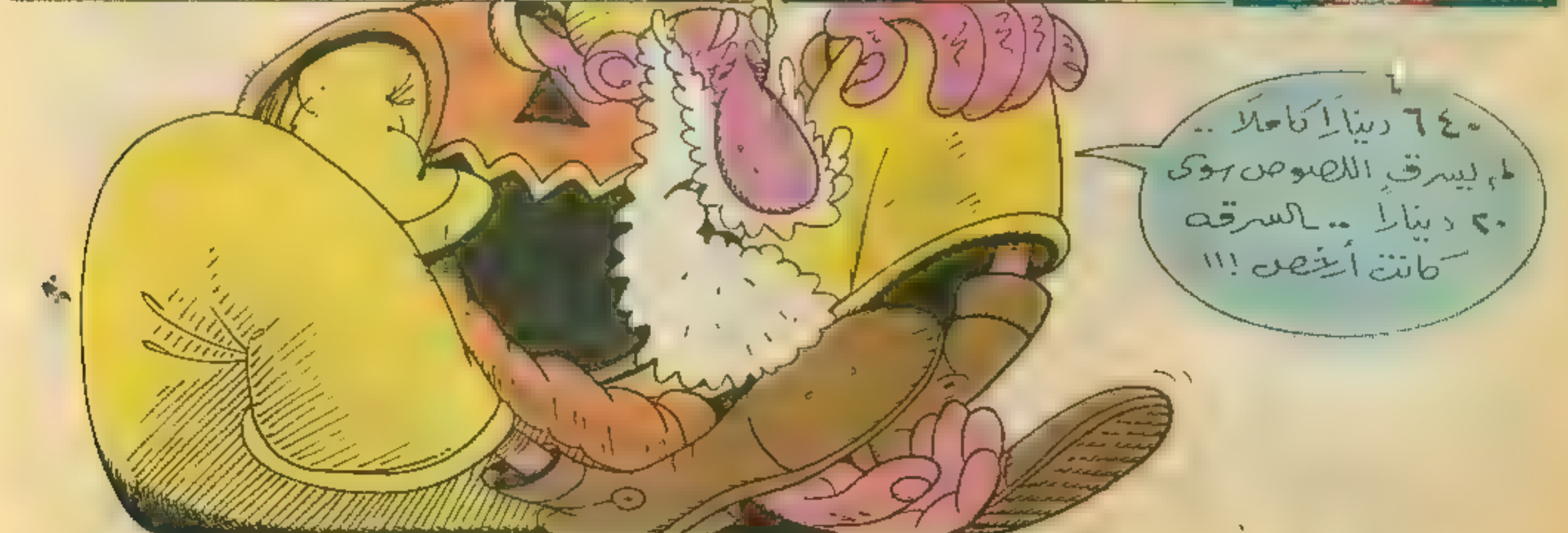
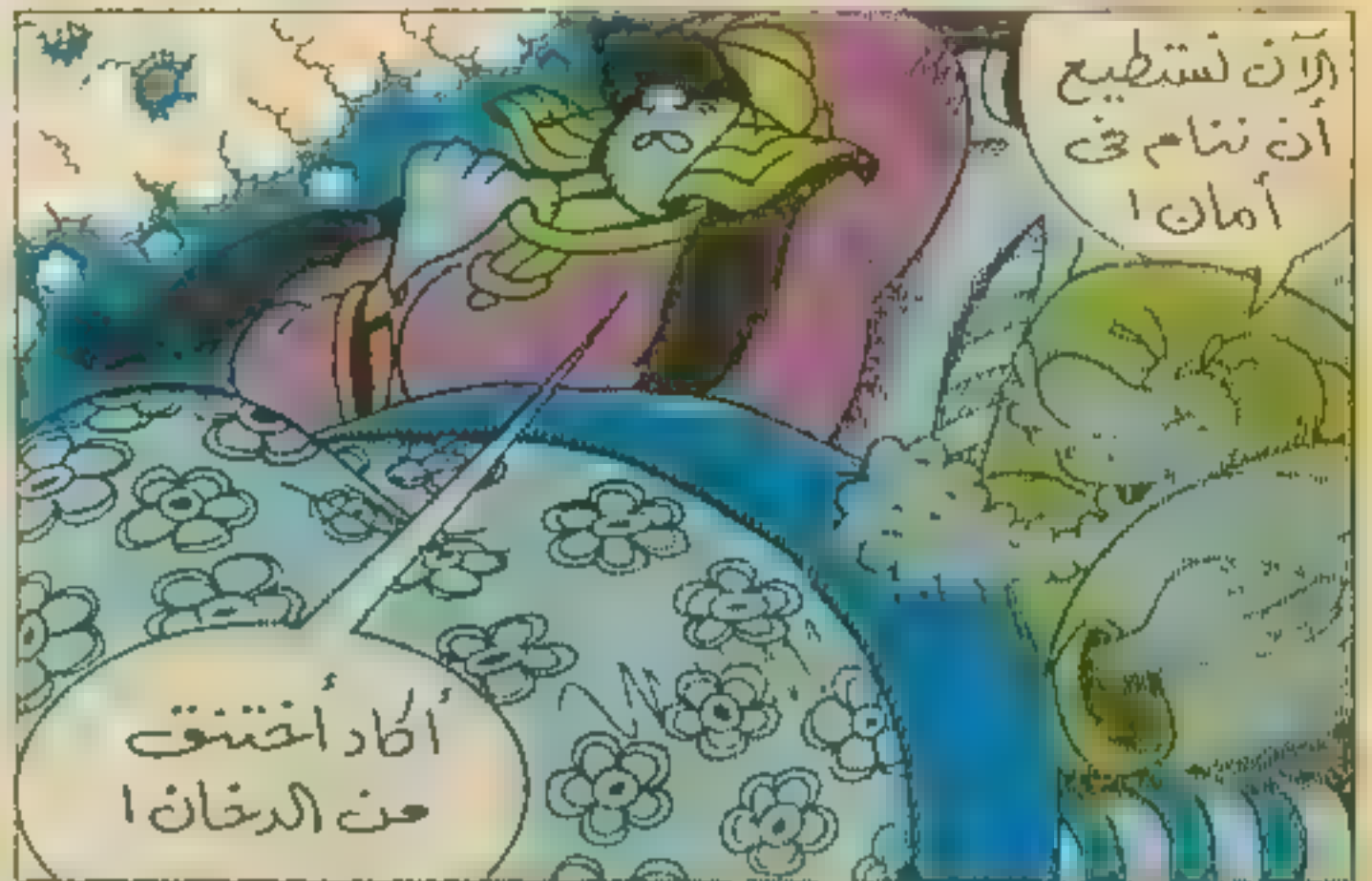
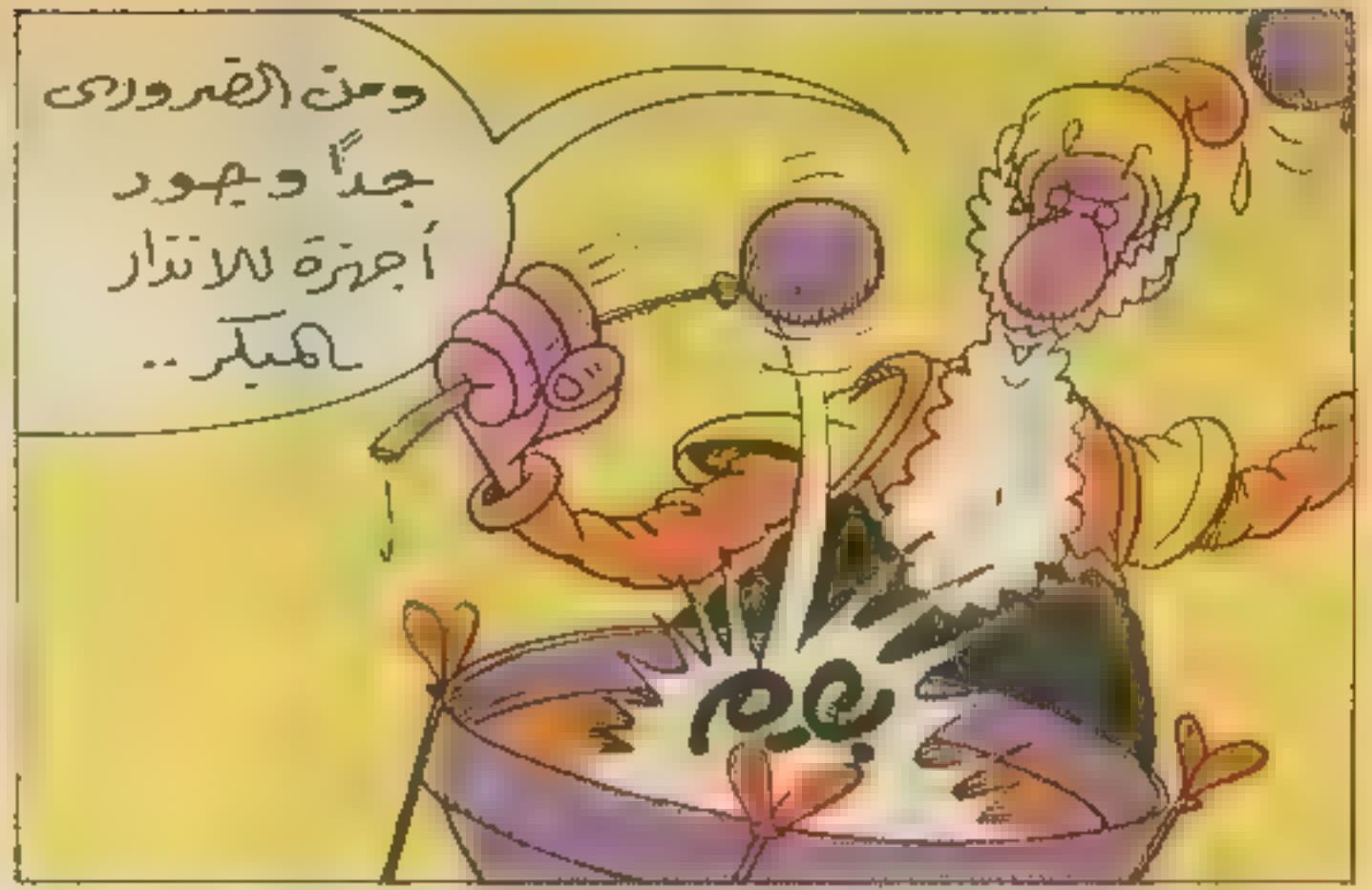
ما هذا! لقد قطعته من الزجاج.. كيف تملك
زوجة صانع الحبال الفقيرة قطعة مثل هذه؟



أبوالخطرفاء

ضد السرقة







عمل تجارتي الطوابع ٩

- همد اللطيف
تونس - بنعروس - نهج ٢ مارس
١٩٣٤ - عدد ٢٩
- أمجد غازي الخليلي
السعودية - الرياض ١١٥٢٤ -
ص ب ٥٤٧٦٠
- ابراهيم احمد علي السقراوي
البحرين - المنامة - ص ب
٢٠٠١٢
- عبدالمهيمن عبدالكاسط رمضان
الجهاني
- ليبيا - طرابلس - ص ب ٨١٢٤٠
- شمسة ناصر خميس
سلطنة عمان - الظاهرة - ولاية
ينقل - ص ب ١٧٢١٢
- وديعة العرفاوي
تونس - ١٠٠٩ بلقي - نهج محمود
الرنه
- سالم احمد باعداد
اليمن الديمقراطية - سينون -
ص ب ٩١٠٠
- مروان خليل غزاوي
لبنان - بيروت - المزرعة - شارع نجع
اللبن - ملك العزاوي - ص ب
١٥٥٣٠٨

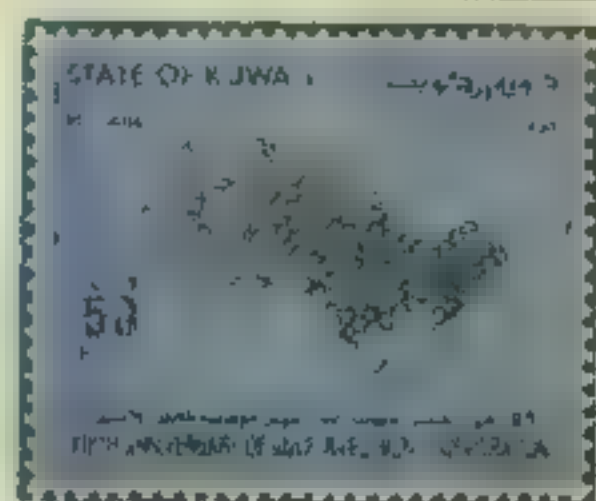
عمل تجارتي العملات ٩

- دالية ضناوي
لبنان - بيروت - طريق الجديدة -
شارع الرواس - ملك عنوس
- فهد حسن الحازمي
السعودية - الرياض - ص ب ١٥٧٩٨
(الرمز البريدي ١١٤٥٤)
- محمد بن حمد محمد المنجي
سلطنة عمان - ابراء - ص ب
٣٢٥١٤
- محمد احمد عبدالمبدي
مصر - القاهرة - امبابه - المنيرة
العربية - ٩٦ شارع علي فرغلي -
متفرع من كمال حمزة بالبصراوي
- جلال عبدالعزيز عوض
اليمن الديمقراطية - عدن - صيرة
كريتر - الخساف - ص ب ٤٠٩٨
- احمد راشد وسالم وحمد هاشل
حمد
- الامارات - عجمان - مصفوت -
المزيرع - ص ب ١٢٢٢٠
- خالد عبدالله الحميدان
السعودية - الدمام - ص ب ١٧٣٤
(الرمز البريدي ٣١٤٤١)
- حازم فهمي رحمة
الاردن - عمان - ص ب ٨١١٥٠٩
- حسين عطية عبد علي
البحرين - عالي ٧٣٤ - طريق
٣٤٣٣ - منزل رقم ١١٦٨

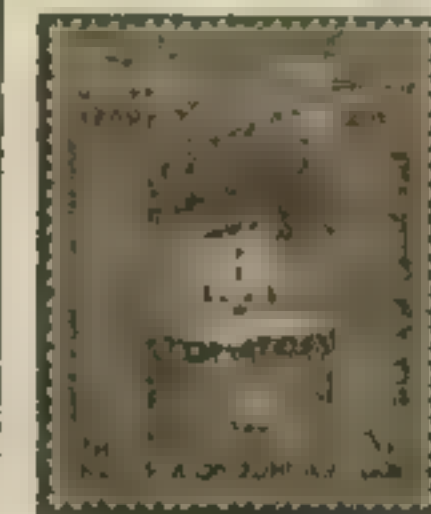


عمان في ١٨ نوفمبر الماضي طابعين
تذكارين متلاصقين، متساويين في
القيمة، بمناسبة الاحتفال بالعيد
الوطني.. الطابعان يحملان شعار
(عام الزراعة) وهما من فئة ١٠٠
بيسة بالتساوي.

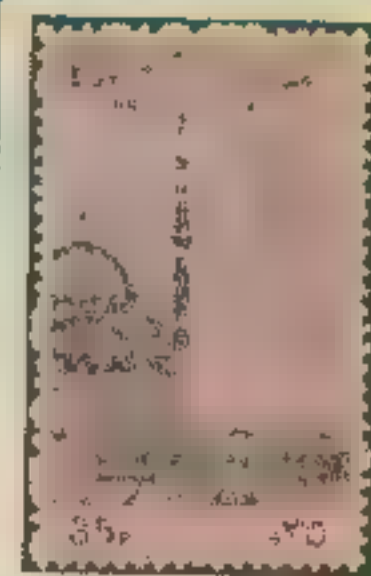
● سلطنة عمان - عبدالحميد ماجد
محمد الفارسي (العوابي) عبدالله
سعيد الغاوي (ازكي) سليمان سالمين
المسلمي (نزوي) قيس بن سالم
عبدالله (السب) أصدرت إدارة البريد بسلطنة



● الكويت - عبدالعزيز يوسف علوم
(الفروانية) صلاح محمد الكندري
(السروضة) احمد محمد واغب
(السالية) أصدرت إدارة البريد بدولة
الكويت في ٤ نوفمبر الماضي ثلاثة
طوابع تذكارية، بمناسبة مرور
خمس سنوات على تأسيس
مؤسسة الخليج للاستثمار..
الطوابع تحمل تصميماً موحداً
يتضمن رسماً لخريطة الجزيرة
العربية، وشعار المؤسسة الذي
يمثل دول مجلس التعاون
الخليجي.. أما عن الاصدارات فهي
٢٥، ٥٠، ١٥٠ فلساً على التوالي..
تمت طباعة هذا الاصدار البريدي
في بريطانيا.



● الاردن - نايف نسيم سالم الفرج
(عمان) صالح محسن غانم الحميدات
(العقبة) أصدرت إدارة البريد بالملكة
الاردنية الهاشمية في شهر نوفمبر
الماضي مجموعة طوابع تذكارية،
بمناسبة العيد الخمسين لوزارة
الزراعة.



طوابع
ومندوبون

● مصر - الاسكندرية - مها محمد
صلاح نجا. أصدرت هيئة البريد المصرية في
شهر نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً،
بمناسبة تسليم جائزة الاغا خان
للمعمارة بالقاهرة.. الطابع من فئة
٢٥ قرشاً.

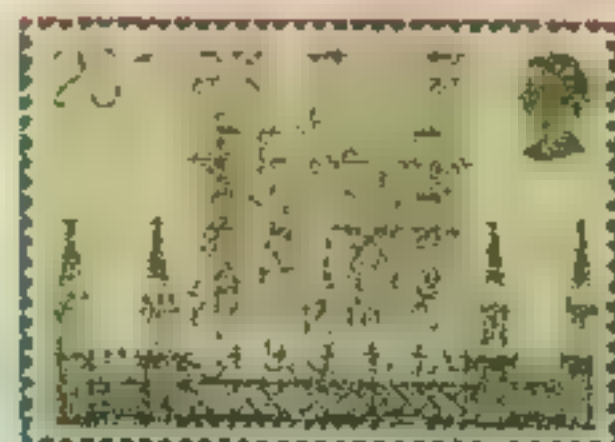
خطأ ثمين!

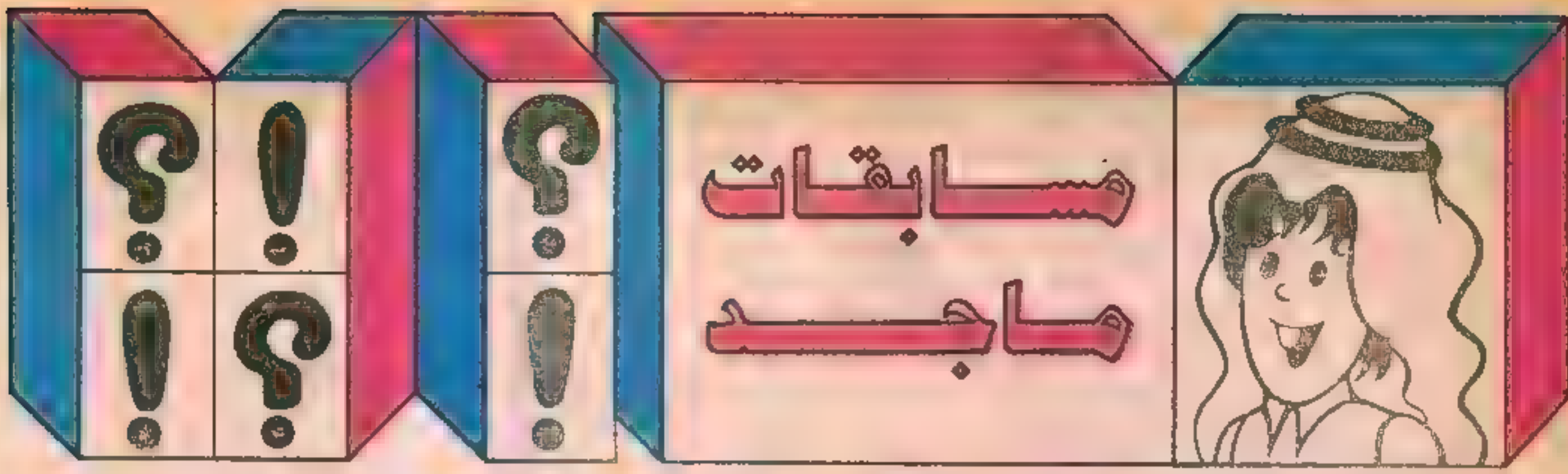


أصدر مكتب البريد البريطاني في
٢٨ نوفمبر ١٩٧٣ مجموعة من
سنة طوابع، بمناسبة موسم أعياد
نهاية السنة الميلادية.. وقد تبين
أن الطابع فئة ٢ بنسات ونصف،
يوجد منه نسخة وحيدة مختومة
بريدياً سقط منها اللون الذهبي من
جاء خطأ مطبعي.. هذا الطابع
الفريد المختوم يساوي حالياً
١٥٠٠ جنيه استرليني.

إصدار بريدي.. وخيري أيضاً

أصدر مكتب البريد البريطاني في
١٤ نوفمبر الماضي خمسة طوابع،
بمناسبة موسم أعياد نهاية السنة
الميلادية.. أربعة من هذه الطوابع
الخمس تحمل قيمة إضافية قدرها
بنس واحد، يخصص ريعها
لصالح الجمعيات الخيرية.





جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتجريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برطونه باسبانيا.

رجال.. حول الرسول

كان هذا الصحابي، بين المجاهدين يوم غزوة أحد، سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يأخذ هذا السيف بحقه؟ عرف أن حقه هو: أن يقاتل به المشركين حتى ينحني، أخذ السيف، ثم ربط رأسه بعصابة حمراء، ومشى يخال ويتختر بين الصفوف، مستعرضاً قهقهته وشجاعته، فلما راه رسول الله يمشى هكذا قال أمها لمشية يبغضها الله إلا في هذا الموطن، قاتل بشجاعة نادرة، ولكنه لم ينل الشهادة إلا يوم اليمامة. اسمه (أبو...)، يوجد خمسة حروف بعد (أبو)، الحروف الثاني والرابع والخامس، تكون كلمة (جنة)، والحروف الثاني والثالث والخامس تكون كلمة (جاه) من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

○ سؤال هذا الأسبوع:

- ما هو العلم الذي يبحث في العملة وفروعها، وعلاقتها بالتاريخ والفن والاقتصاد وفي أي صفحة ورد ذكره؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

الاجابة.. بين يديك

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.





٨

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ل	س	م	ل	ي	
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						

■ الكلمات الأفقية

- [١] أحد القطبين.
- [٢] ظاهرة بحرية - بحر
- [٣] تغزو أسرابه الزرع فتهلكه - ملكي
- [٤] إله نسيج
- [٥] ثلثا «وبخ» - من الجهات الأصلية
- [٦] من أجزاء الجسم
- [٧] بلدي «معكوسة» - قط «معكوسة»

■ الكلمات الرأسية

- [١] أحد القطبين
- [٢] أرض غير مزروعة «معكوسة»
- [٣] من الجهات الأصلية - من الطيور
- [٤] دعم ومساندة
- [٥] من الجهات الأصلية
- [٦] نصف اليوم - بلد عرسى
- [٧] من الجهات الأصلية - ضمير الغائب «معكوسة»

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل
السطر الأول الأفقي والسطر الأول
الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

١٠

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء.
للفوز بأحد «ميداليات الذهبية»، سيتم
اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين
يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون
آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية

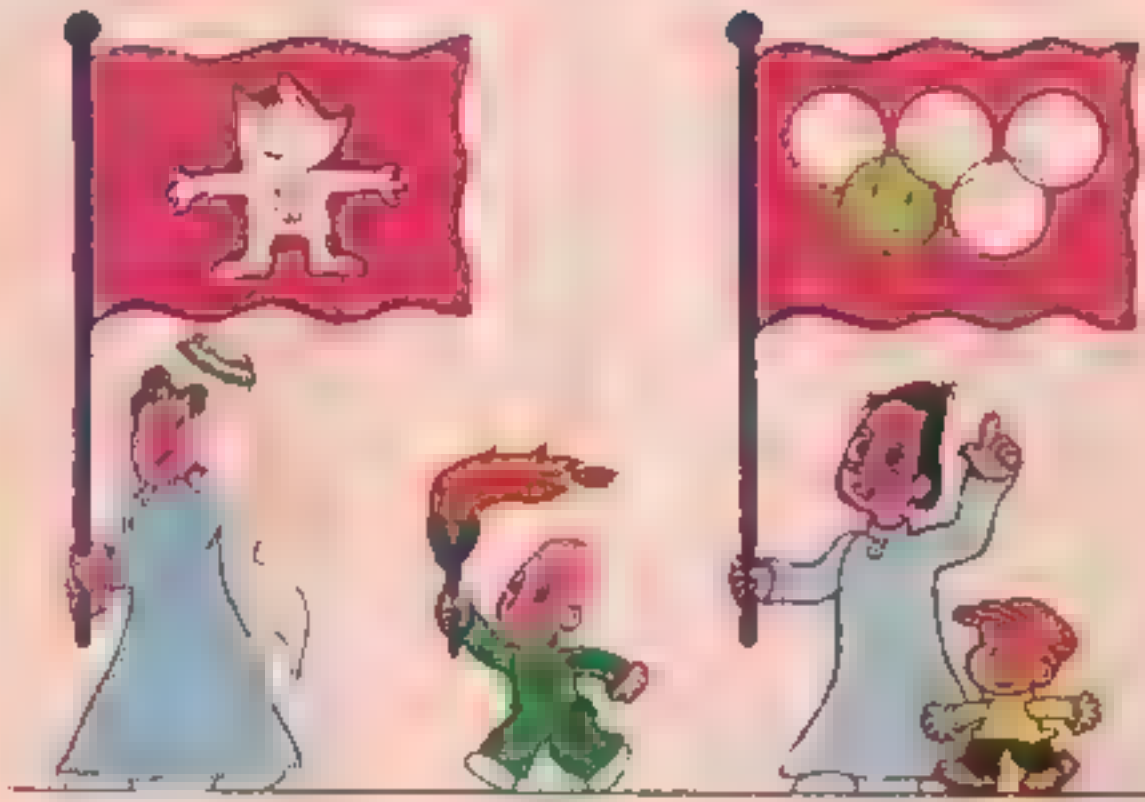
٩

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف
بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم،
لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم (١١)



تعال معنا الى برتلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية القادمة

الأسبوع القادم بإذن الله يبدأ نشر

بطاقات المسابقة لاختيار الفائز الخامس

٥ يسمع بالاشتراك في السحب

الخامس لجميع الأصدقاء سواء اشتركوا

في السحب السابق أو لم يشتركوا



أكمل الرسم



● رسم الصديق: شريف أحمد شرف الدين - الباحة - السعودية. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: حسين حسن العالي - ستره - البحرين. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد عباس العيدروس - المعلا - اليمن الديمقراطية. [الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٤]

- (١) الاستاذة: دعاء منصور أبوالمعاطي - القاهرة - مصر.
 - (٢) الاستاذ: علم الدين رمضان - ابراء - سلطنة عمان.
 - (٣) الاستاذ: أحمد عبدالله عفيفي - بيان - الكويت.
 - (٤) الاستاذة: آسيا الفرجاني - الملاسین - تونس.
 - (٥) الاستاذ: عيسى سعيد رزق - عمان - الأردن.
 - (٦) الاستاذة: زهرة علي سعيد - عدن - اليمن الديمقراطية.
 - (٧) الاستاذة: فاطمة علي الرقة - الكويت.
 - (٨) الاستاذ: جوده عبدالمطلب - الاسماعيلية - مصر.
 - (٩) الاستاذة: سعدية قبلي - المرسى - تونس.
 - (١٠) الاستاذ: زياد محمد عبدالمجيد - صنعاء - اليمن.
 - (١١) الاستاذة: منى حسن البردولي - كراباد - البحرين.
 - (١٢) الاستاذ: حسن زيد - المنطقة الشرقية - سلطنة عمان.
 - (١٣) الاستاذ: جمال الحسامي - بيروت - لبنان.
 - (١٤) الاستاذ: سيد أبو الوفا - الدوحة - قطر.
 - (١٥) الاستاذ: محمود خالد عروب - تبوك - السعودية.
 - (١٦) الاستاذ: سمير البسيوني - رأس الخيمة - الامارات.
 - (١٧) الاستاذ: محمد أحمد عبدالوهاب - الاسكندرية - مصر.
 - (١٨) الاستاذ: قمر سلطان - مسقط - سلطنة عمان.
- [سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا رمزية].

- (١) أديب شحادة أديب - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.
- (٢) خالد أحمد شرف الدين - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
- (٣) أحمد رجائي سليمان - مدرسة مدينة نصر النموذجية - القاهرة - مصر.
- (٤) لولو خليفة أحمد - المدرسة الاعدادية - البحرين.
- (٥) مريم صابر موسى - مدرسة سيح الظبي - سلطنة عمان.
- (٦) محمد ماجد - مدرسة اليقظة العلمية - بيروت - لبنان.
- (٧) أحمد السيد أحمد فرج - مدرسة الاهلية الحديثة - الدمام - السعودية.
- (٨) هادف عتيق مطر - المدرسة الاعدادية الجديدة - الامارات.
- (٩) أحمد وجيه الصاوي - المدرسة المصرية للغات - الدوحة - قطر.
- (١٠) حسين مدني - مدرسة أم القرى - الصباحية - الكويت.
- (١١) أشرف محمود الحناوي - المدرسة النموذجية - اربد - الاردن.
- (١٢) مينا طاروق علي - مدرسة الشهيد ناجي الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١٣) هشام عاصم السعيد - مدرسة اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.
- (١٤) علي أكرم بشير - المدرسة الثانوية - تونس.
- (١٥) حلمي عبده كليب محمد - المعهد التقني الصناعي - عدن - اليمن الديمقراطية.

لوحة الشرف

■ الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

رجال حول الرسول

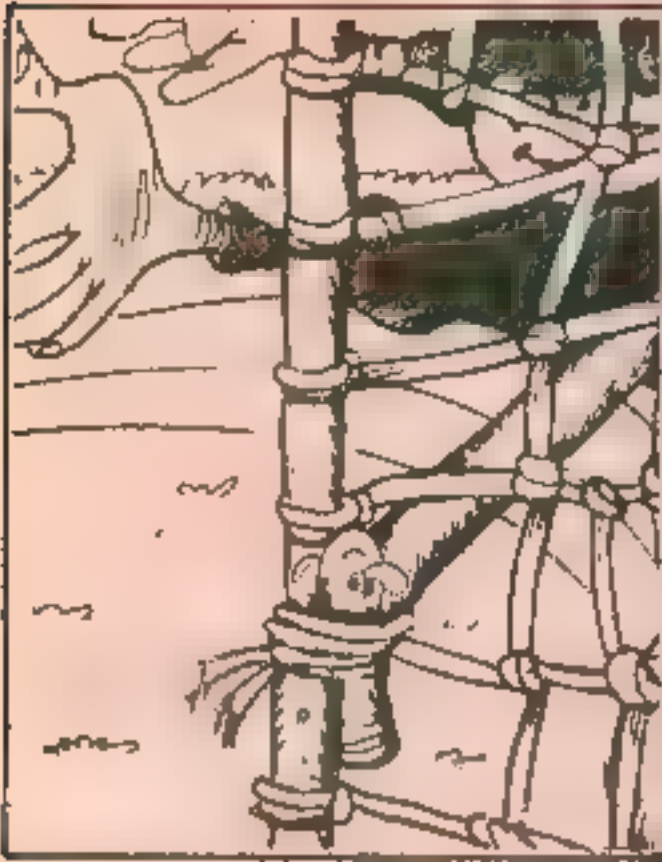
- الاجابة هي: عثمان بن مظعون.
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء
- (١) منصور محمد عبدالله - مدرسة مشيرف للبنين - عجمان - الامارات.
 - (٢) محمد مختار مبروك - مدرسة الشامية الابتدائية - جيزان - السعودية.
 - (٣) بسمة وهبة المنزلاوي - مدرسة بلقيس الاعدادية للبنات - صحار - سلطنة عمان.
 - (٤) علي حسن مهدي - مدرسة جدهفص الاعدادية - البحرين.
 - (٥) هاني السالمي - مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا - تونس.
 - (٦) دعد حسن فخرالدين - مدرسة نهج البلاغة - بيروت - لبنان.
 - (٧) عمر محفوظ مسلم - مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة - اليمن.
 - (٨) هاني زهران محمد - مدرسة ابراهيم أبو النجا الثانوية - الدقهلية - مصر.
 - (٩) رانيا سمعان خليل - مدرسة خولة المشتركة بنات - الجهراء - الكويت.
 - (١٠) أحمد بشير محمد - مدرسة حطين النموذجية - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	ل	ع	ل	١	١
٢	ر	ي	ي	د	٢	٢
٣	و	ر	ط	ق	٣	٣
٤	م	ر	ك	ف	٤	٤
٥	ب	ل	و	ل	٥	٥
٦	ت	ر	و	ي	ض	٦
٧	و	ل	ي	ي	٧	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سناء حسن العسكري - مدرسة السنابس الابتدائية - السنابس - البحرين.

(٢) بسام حيدر محمد - مدرسة الفقيه عبدالله حاتم الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٣) حمد حميد سليم - مدرسة المتنبي الابتدائية - أبراء - سلطنة عمان.

(٤) عبد عي يحيى - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.

(٥) المولدي بالكريه - مدرسة قابس - قابس - تونس.

(٦) فراس محمد رضوان - مدرسة مشيرب الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٧) نوسه بهاء الدين جمعة - المدرسة الاعدادية الجديدة - سمند - مصر.

(٨) مروان أمين سعيد - مدرسة جميل شاك - عمان - الأردن.

(٩) عائشة ساتي عبدالرحيم - مدرسة رياض التربية الحديثة - الرياض - السعودية.

(١٠) ملاك ناشر صالح - مدرسة الفقيه حاتم الموحدة - خورمكسر - اليمن الديمقراطية.

(١١) عبدالكريم شايف جمعان - مدرسة الكويت الثانوية - صنعاء - اليمن.

(١٢) أحمد سالم محمد - مدرسة الصليبخات المتوسطة - الكويت.

الزور المشتركة - الكويت
(٥) محمد عايش علي - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.

(٦) روماني ميشيل أبادير - مدرسة الأميرية الاعدادية - الدقهلية - مصر.

(٧) محمد رياض إبراهيم - معهد أبو القاسم الشابي - باب الخضراء - تونس.

(٨) بادل حسن مبروك - مدرسة الغيرة الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) ايمان موسى جعفر - مدرسة فاطمة الزهراء - النامة - البحرين.

(١٠) عبدالجبار حامد - معهد الهندسة التطبيقية - طرابلس - ليبيا.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٥٤) وهي: الفنون التعبيرية هي

الموسيقى والرقص والغناء والتمثيل.. اما الفنون التشكيلية فهي الرسم والتصوير والنحت والعمارة

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصدقاء:

(١) خليفة جابر الاحبابي - مدرسة براعم العين - العين - الامارات.

(٢) حموده أحمد عريف - مدرسة الناصرية - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) فيراز جول حبيب - المدرسة الابتدائية - الدوحة - قطر.

(٤) فادي علي إبراهيم - مدرسة

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - دجاجة. ٢ - حمامة. ٣ - أسد. ٤ - ساعة. ٥ - قفل باب. ٦ - فنجان. ٧ - ضفدعة

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) وليد عبدالرحمن - المدرسة الثانوية - الرياض - السعودية.

(٢) حمد محمد سعيد - مدرسة الخوض الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.

(٣) محمد عبدالرسول حسن - مدرسة بلاد القديم - البحرين.

(٤) علي عبدالله سليمان - مدرسة سعد بن أبي وقاص - دبا الفجيرة - الامارات.

(٥) أيمن محمد الزرقاني - الجامعة الاسلامية - القاهرة - مصر.

(٦) أمين محمد قاسم - دار العلوم العليا - صنعاء - اليمن.

(٧) يوسف نادر - المدرسة الرسمية الثانية - بيروت - لبنان.

(٨) فريدة سلطان سالم - مدرسة خليفة الابتدائية - الدوحة - قطر.

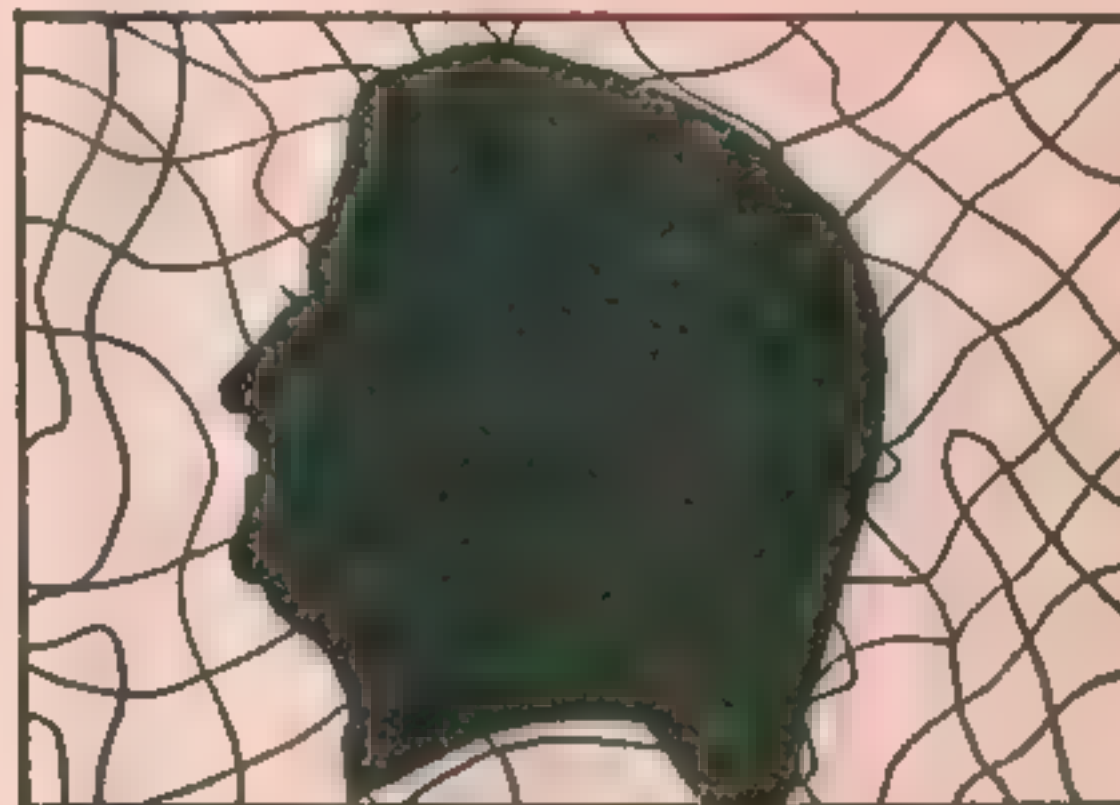
(٩) هدى سلمان بوحسن - مدرسة جميلة بنت عباد - بيان - الكويت.

(١٠) أنس أحمد عبدالواحد - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.

(١١) ليذا عبد الباقي عبده - مدرسة عبدالله خليفة - خورمكسر - اليمن الديمقراطية.

(١٢) ايناس بن تقيه - المدرسة الابتدائية - طبله - تونس.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (وردة الجزائرية).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما هم الأصدقاء:

(١) رود محمد عبدالقادر - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.

(٢) كوثر بالطيب - مدرسة الثانوية للفتيات - القصرين - تونس.

(٣) ساره فؤاد عبدالله - مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة - الامارات.

(٤) مارسيل نجيب محمود - مدرسة ٥ فبراير الموحدة - المعلا - اليمن الديمقراطية.

(٥) مبارك راشد مرشود - مدرسة

الجهراء المشتركة - الجهراء - الكويت.

(٦) نبيل زهير ابوسعد - مدرسة الحسن البصري - عمان - الأردن.

(٧) عادل أحمد مثنى - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(٨) نوره فهد الدوسري - مدرسة خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٩) حسن محمد الحاج - مدرسة القلعة - بيروت - لبنان.

(١٠) نجلاء سيد محمود - مدرسة قرطبة الاعدادية - البحرين.

(١١) خالد عثمان محمود - مدرسة أبي سعيد - الحمراء - سلطنة عمان.

(١٢) منى نوري الطيب - مدرسة ٥٥ المتوسطة - الرياض - السعودية

خذ يا أخشى
الحيوانات لبعضها



● فكرة حلمي السيد - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

صبر نفسك بدي...
حتى أجهز لك نفسي



● فكرة محمد هيك - تونس
[الجائزة ٢٥ درهماً]

صدقني طعمها أحلى من
اللي أنت بتفكر فيه



● فكرة: إسلام متعب - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]

حاجة كده تسليك
علي ما بال أهرب



● فكرة ابراهيم ناصر - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

والنبي تقبل الهدية
لروح ضحيصة



● فكرة تغريد أحمد - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

السماك مقلبي
كل وبرق لي



● فكرة وسيم فكرى - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

طبق فاتح للشهية
أحسن من الأرناب المشوية



● فكرة عبدالله عاطف - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

وعندك واحد مشوي
للملك



● فكرة ابراهيم عبد العزيز - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١- ٢-
٣- ٤-
٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....
.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟:

.....

كاريكاتير

.....
.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ل	م	س	ل	م	١	
						٢	
						٣	
						٤	
						٥	
						٦	
						٧	

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:
العنوان:
سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧٠

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

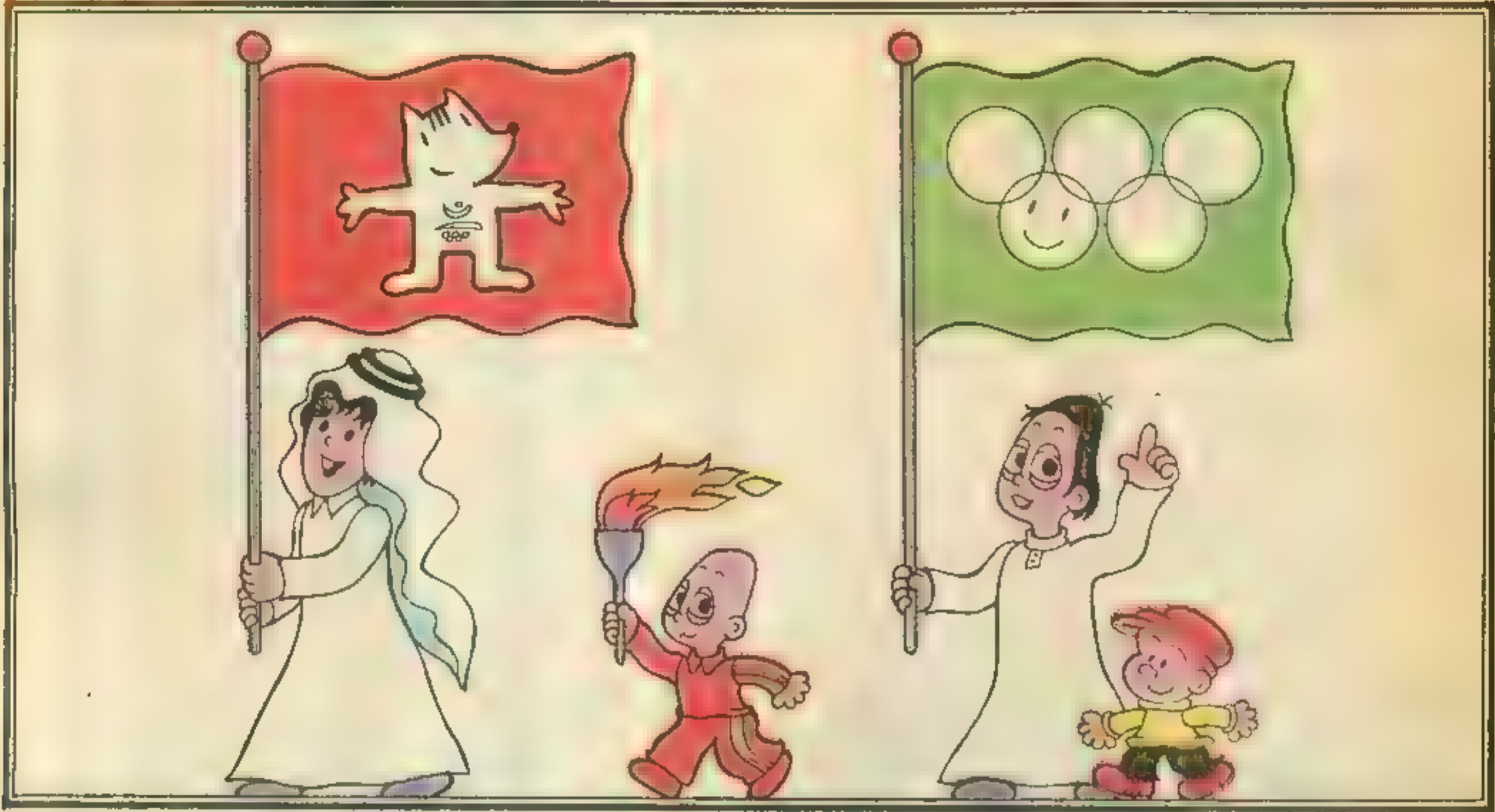
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



إستمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات
المسابقة، الكبرى التي نشرت خلال
الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم
الاشتراك في هذا السحب، لاختيار
الفائز الرابع الذي يسافر على نفقة
ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات
الدورة الأولمبية القادمة، التي تقام في

مدينة برشلونه.
كل المطلوب منك ملء بيانات هذه
الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في
الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال
شهر واحد على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص . ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الصق

صورتك

هنا

● لا داعي لارسال
صورتك اذا كنت
قد أرسلتها
من قبيل

الاسم :

العمر :

المدرسة :

المقيم :

رقم الهاتف :

بطاقات المسابقة

بطاقة [١٢]

بطاقة [١]

بطاقة [١١]

بطاقة [٣]

بطاقة [٦]

بطاقة [٥]

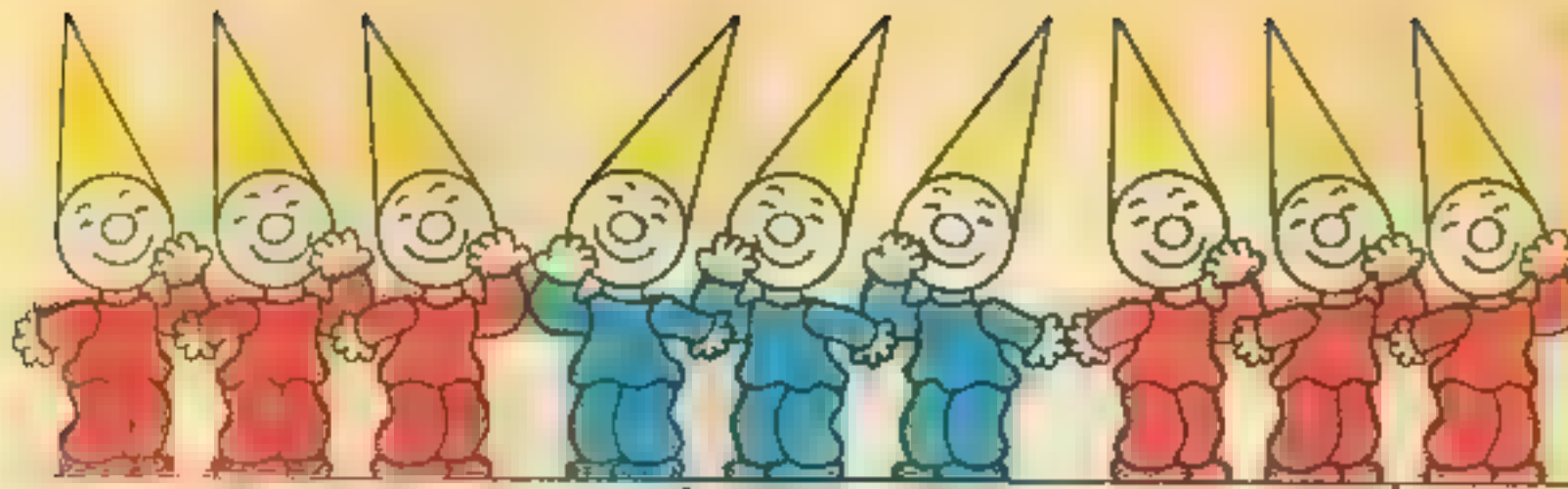
بطاقة [٨]

بطاقة [٧]

بطاقة [١٠]

بطاقة [٩]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.



نادي المرح

وضع خاص

نزل أحد الأدباء في فندق، ولما سأل عن أجرة الغرفة قال له موظف الفندق: خمسة جنيهات. قال الأديب: اليس عندكم إمتياز للأدباء؟ قال الموظف: بلي.. إننا نصر على أن يدفعوا «مقدماً»!

لطيفة بنت أحمد قاسم
الخابورة - سلطنة عمان

بالكراسي

القاضي: تقول أنهما كانا يتشاجران بالكراسي.. فلماذا لم تمنعهما؟
الشاهد: لأنني لم أجد كرسيّاً ثالثاً!
امير خليل الدهلوي
المدينة المنورة - السعودية

مشكلة فعلاً!

الطبيب النفسى: ما هي مشكلتك؟
المريض: عندها تزوجت اتفقت مع زوجتي على أن نشترك معاً في كل شيء.. فكنت إذا ضحككت هي.. ضحككت أنا، وإذا بككت هي.. بكيت أنا، وهكذا.
فسأله الطبيب: وماذا حدث الآن؟
المريض: وضعت زوجتي مولوداً، عفيف البوغانمي تونس

إذا عُرف السبب!

في أحد المسارح، همس أحد المشاهدين في أذن الرجل الجالس بجواره قائلاً: أنظر الى هذه المطربة.. ما أجمل أسنانها! فأجابه الرجل: شكراً لك.. إنك تمدحني!
رد المشاهد: معذرة.. اهي زوجتك؟
الرجل لا.. لكن أنا طبيب الأسنان الذي صنع لها طقم الأسنان
سليمان حمد خميس
مدرسة جابر بن زيد
مسقط - سلطنة عمان

لا تقلق

في الطائرة كان أحد الركاب عصبياً.. فاقتربت منه المضيفة وسألته: هل أنت بخير يا أستاذ؟ قال: نعم.. لكن الكوارث التي تحدث للطائرات هي التي تجعلني عصبياً
قالت: لا تقلق.. لقد أثبتت الاحصائيات أن تعرض الركاب لحادثة طائرة نادر جداً.. تماماً مثل فرحة الفوز بالجائزة الأولى في اليانصيب
قال بعد أن شحب لونه أعرف.. وهذا ما يقلقني.. فلقد فزت منذ أيام بالجائزة الأولى في اليانصيب!
فضة مقل العنزي
تبوك - السعودية

أخطاء مطبعية

الزوجة: أرجو أن يكون الطعام قد أعجبك؟
الزوج: أعجبني نعم.. لكن يبدو أن كتاب الطبخ به أخطاء مطبعية!
خليل فيصل
مدرسة الحميل - الكويت

ملوخية خضراء

الزبون: هل عندك ملوخية خضراء؟
بائع الخضار: لا.
الزبون ألا يوجد عندك ألوان أخرى؟
حسام محمد سعيد
القاهرة - مصر

لا داعي للصراخ

كان شخص يغرق في النهر ويصيح طالباً النجدة.. عندما مر بجانبه أحد الأشخاص وقال له لماذا تصرخ هكذا؟
قال: لا أعرف السباحة.. وأكاد أموت غرقاً
قال الثاني وأنا أيضاً لا أعرف السباحة.. لكنني لا أملاً الدنيا صراخاً مثلك!
البوز يحيى ياسين
الرباط - المغرب

العنوان خطأ

الزائر للخدمة: أخبرني سيدك أن أحد أصدقائه يريد مقابلته.
الخدمة: أحد أصدقائه؟ لابد أنك أخطأت العنوان ياسيدي.. فهذا بيت مأمور الضرائب!
عبد السلام سالم السالمى
نزوى - سلطنة عمان

من نطّح من

سأل الرجل صديقه: ماذا عملت بصاحب الخروف الذي نطّح؟
قال: لقد شكوته، وأساءه حظي كان صاحب الخروف محامياً.. أخذ يدافع عن خروفيه، حتى أثبت في النهاية بأنني أنا الذي نطّحت الخروف!
خالد سالم بن عمران
حضر موت - اليمن الديمقراطية

فاتورة الفندق

قدم موظف المبيعات فاتورة بمصاريف رحلته الاخيرة الى المدير، فنظر اليها في دهشة وسأله: ما هذا؟
الموظف: إنها فاتورة الفندق.
المدير: أعرف.. ولكن من كلفك بشرائه؟
ايوب حسين
مدرسة ابن سينا
حلب - سوريا



● جلال حسين سالمين
المنصورة - اليمن الديمقراطية

عجيب! كيف عرف كل هذه الأسرار عن حراسك؟

استربت البصم
الدمى كانت
عندهم



● حازم فهمي رحمه
عمان - الأردن

المخترع الصغير

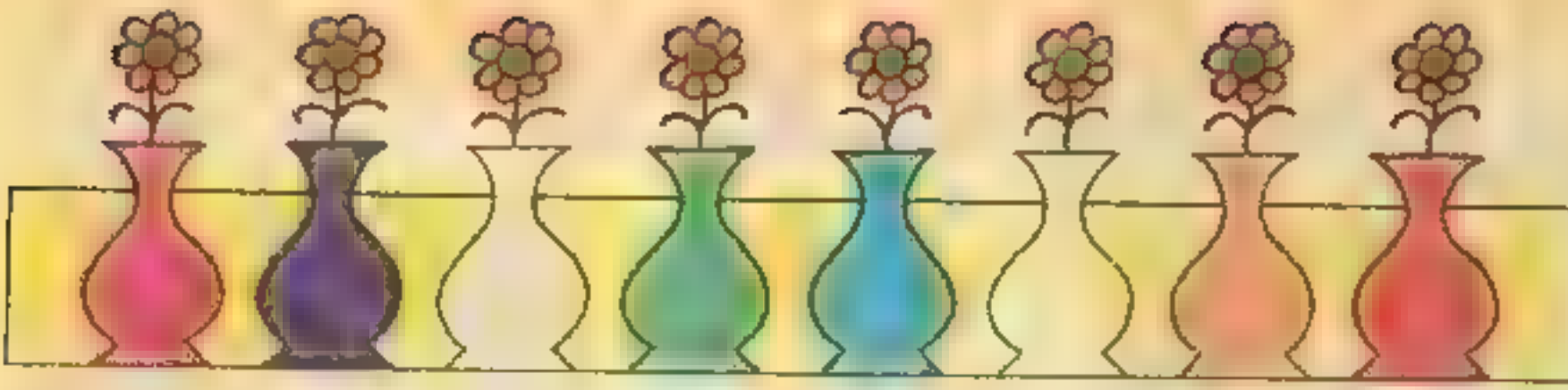
صاح الطفل منادياً أمي.. أمي.. تعالى بسرعة، فقد تمكنت من تحويل التلفزيون الى راديو، فهرولت الأم الى غرفة ابنها، خشية أن يكون قد عبث بالجهاز، ولكنها فوجئت به يجلس بعيداً عنه ويقول:
- أنظري: هكذا يتحول الى راديو.. ثم أغضض عينيه.
وسام عدنى مصطفى
مدرسة هيئة قناة السويس
الاسماعيلية - مصر

الدواء الجديد

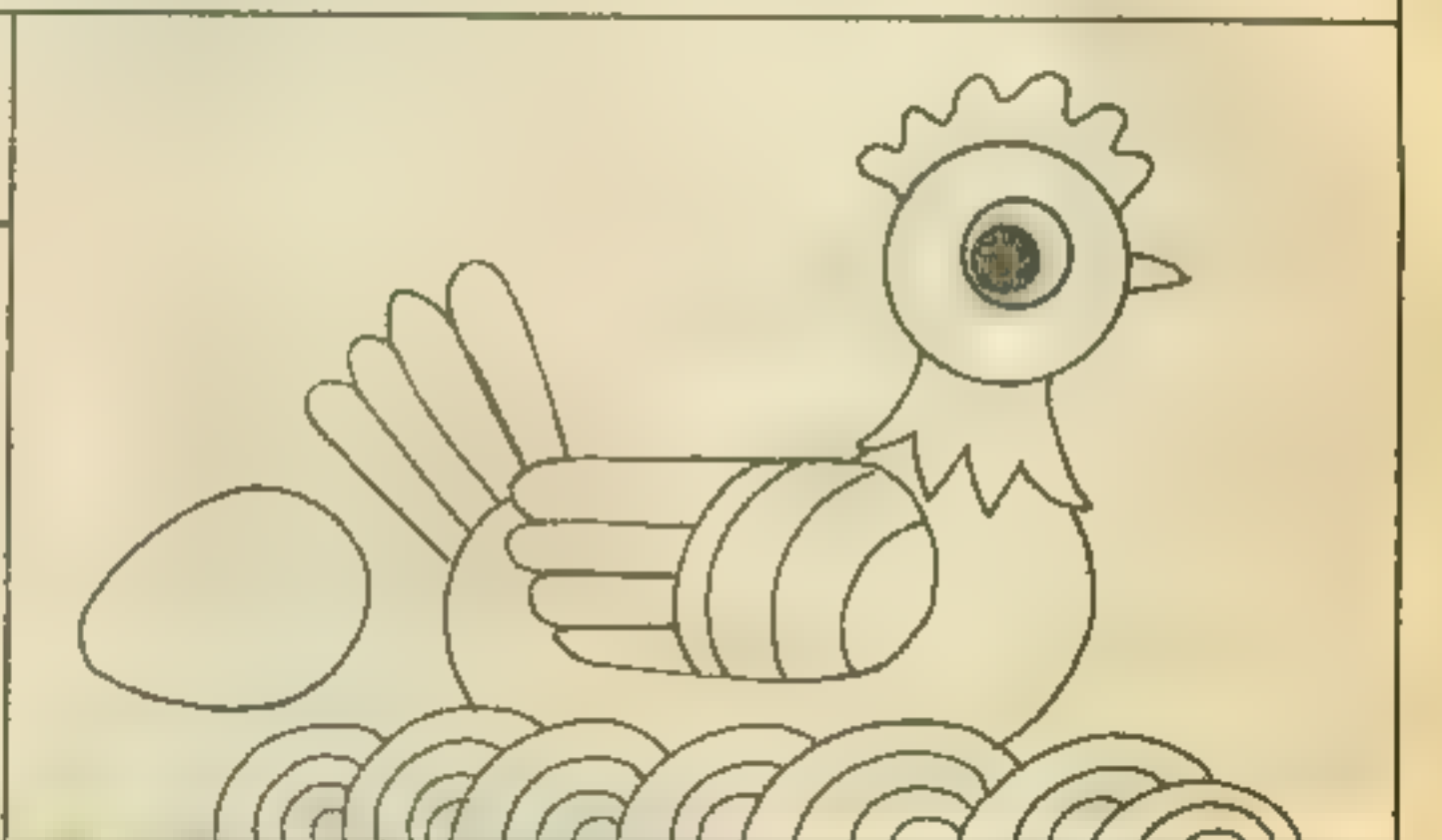
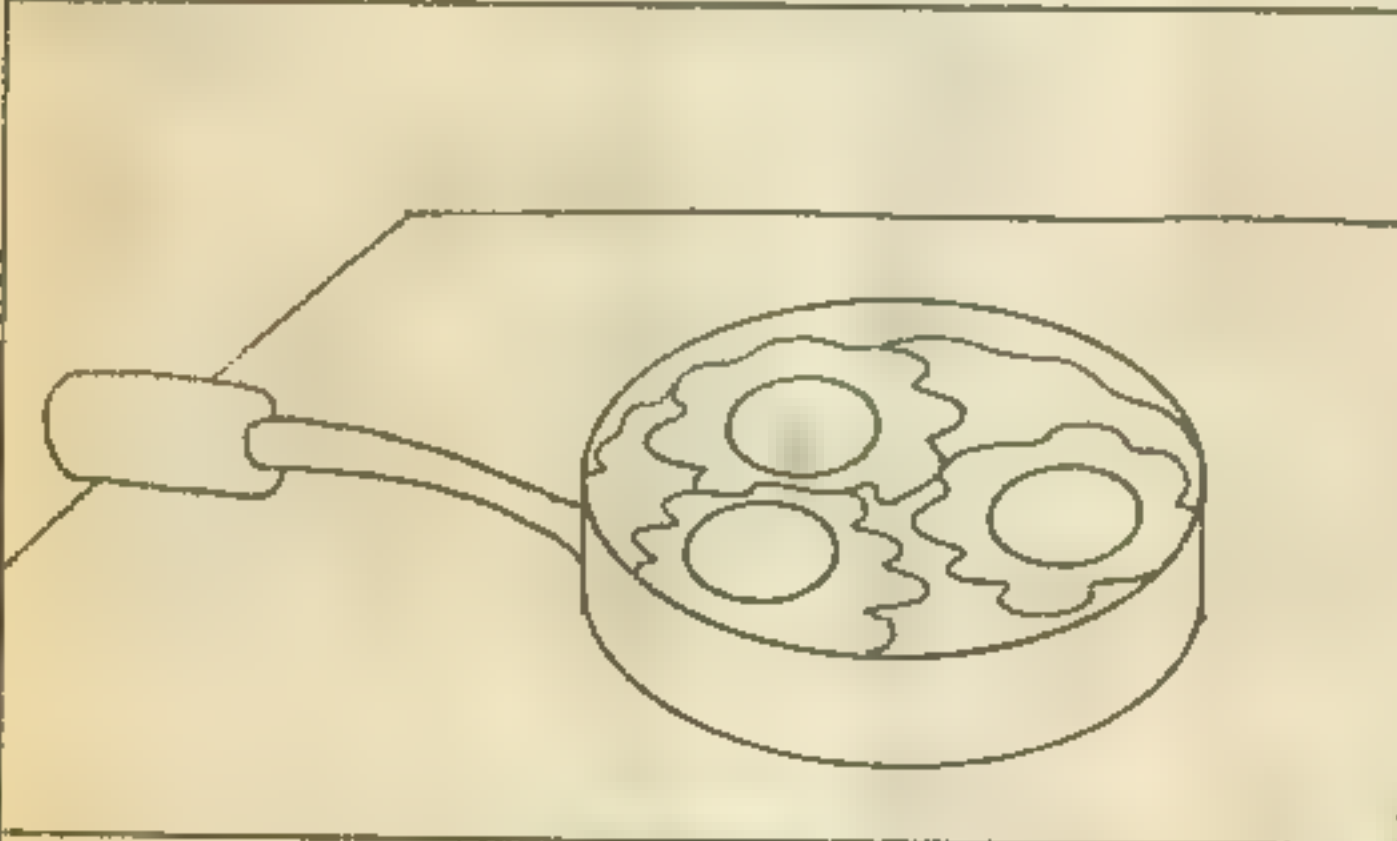
قال الطبيب لزميله مفاحراً تصور.. لم يشتك أي مريض من دوائي الجديد الذي اكتشفته! زميله ساخراً: وهل تعتقد أن الموتى يتكلمون؟
فراجي عبد الحكيم
الناظور - المغرب

إنني أرفض!

عند باب المدرسة قالت السيدة لأم تلميذ آخر إنك ينقل مسائل الحساب عن ابني.. وأنا ليس عندي أي مانع، لكنني أرفض أن يضرب ابنك ابني عندما يقول له المدرس: إن الحل خطأ!
خالد بن منصور
قابس - تونس



هواة التلوين



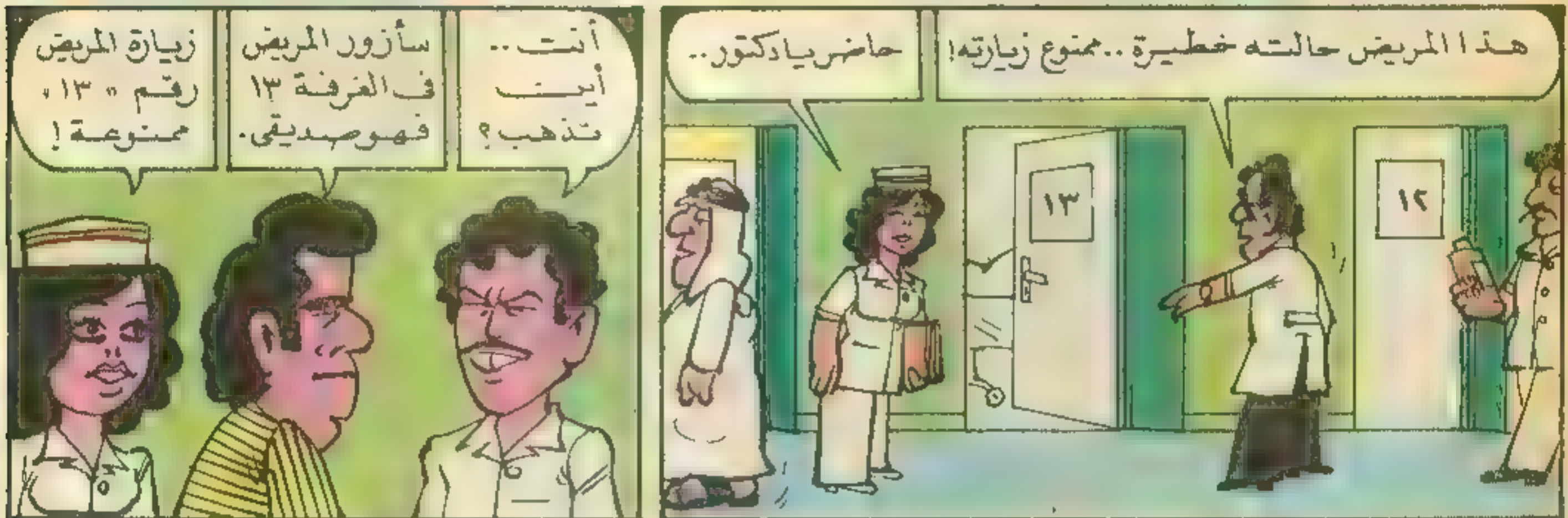


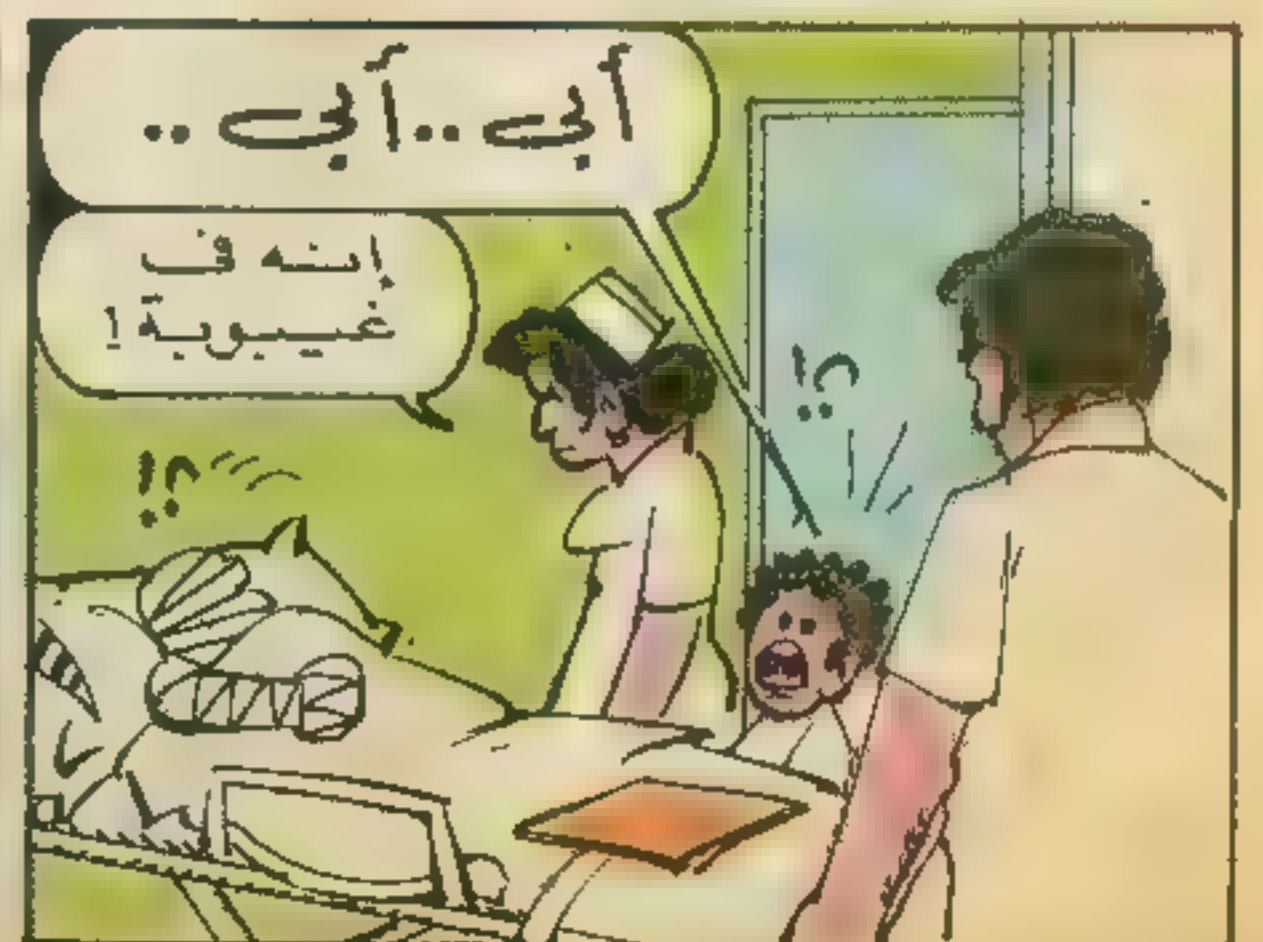
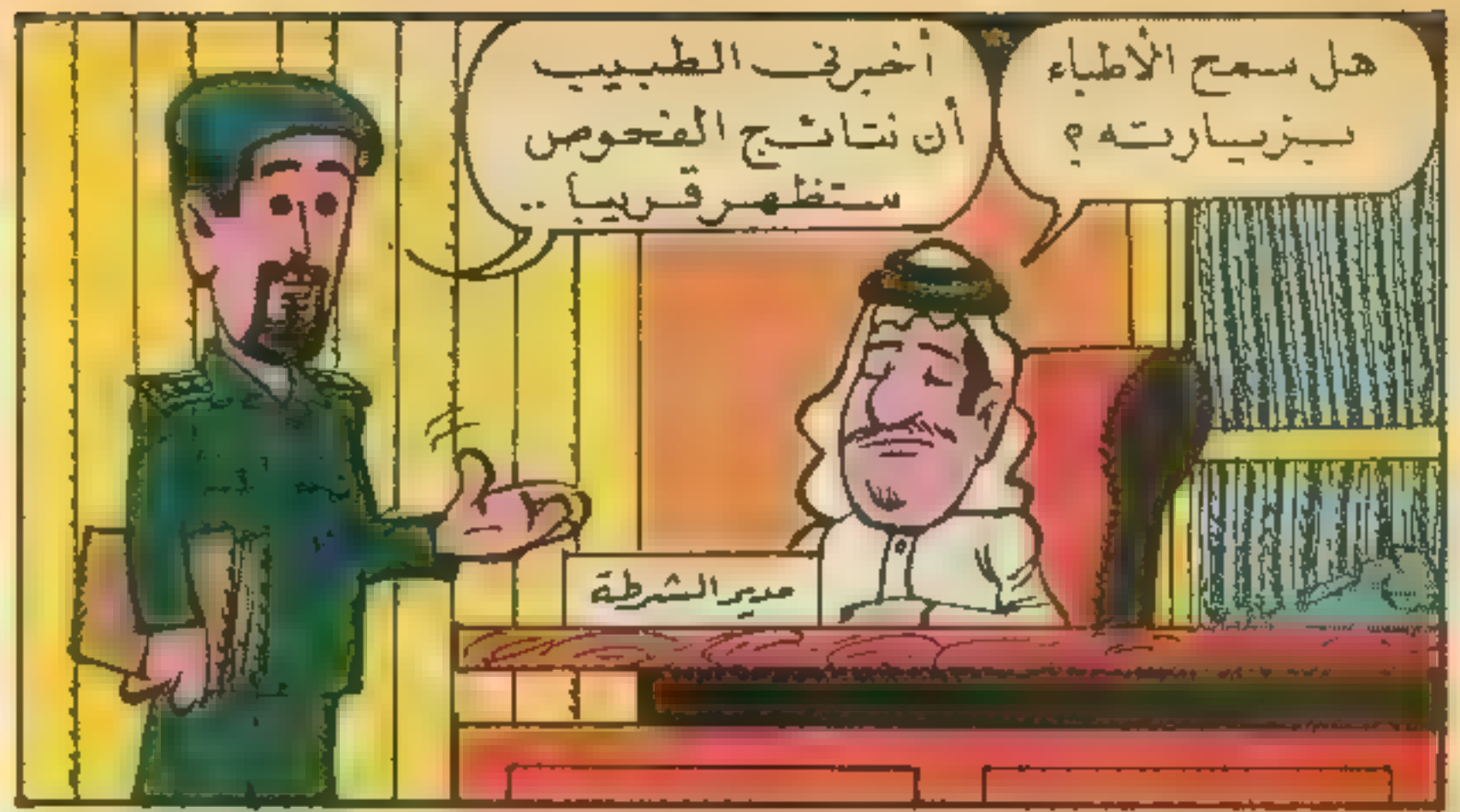
النقيب خلفان
والمساعد فهمان



المريض رقم ١٣

محمد دبسي - م







مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[٥] مجموعة السويد	[٤] مجموعة المجر	[٣] مجموعة الدانمارك	[٢] مجموعة يونان	[١] مجموعة بريطانيا
[١٠] مجموعة كوريا الشمالية	[٩] مجموعة نيوزيلندا	[٨] مجموعة أستراليا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٦] مجموعة كندا

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين
دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥
ريالاً ● مصر ٧ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة]

إملا هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - ابوظبي - مجلة «ماجد» ص . ب : ٣٥٥٨

الاسم:

العنوان:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الأحجار

للمصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلکس

22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للمصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحادات: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداتي وشركاتي: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عُمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحادات: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة
العراق: ١٥٠ فلساً - لبنان: ١٥٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم - الاردن: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٧٥ قرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريال - اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس - السودان: ٢٥٠ قرشاً - فرنسا: ٥ فرنكات
لندن: جنيه استرليني - الولايات المتحدة: ١٥ دولار - سويسرا: ٣ فرنكات - اليونان: ١٥٠ دراخما
قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية
الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم - الدول العربية الاخرى: ٣٠٠ درهم - أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - اسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● أثناء علاجي في مستشفى الجزيرة بأبوظبي، كانت تقيم في الغرفة المجاورة لي طفلة لا يتعدى عمرها ثلاث سنوات. أجريت لها عدة جراحات.
● كثيراً ما كنت أسمعها تبكي وتصرخ، خاصة أثناء قيام الأطباء بالكشف على جروحها.
●● في إحدى المرات التي كانت تبكي فيها بشدة.. ذهبت الى حجرتها وفي يدي نسخة من المجلة. قدمتها هدية لها.
●●● كانت المفاجأة أنها توقفت عن البكاء وراحت تقلب صفحات المجلة وتردد.. ماجد.. كسلان.. موزة الحبيبة.. و..
●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله..

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● منظر من القرية ● محمد أحمد الساعي ● بورسعيد - مصر ●



نادي الرسامين
فنسة ● روضة علي الكويتي ● العين - الامارات

وشقيقا رشور



موزة الحبوبة

